




Evaluation des élèves

CM1

Consignes de passation - Codage

- pour l'évaluation diagnostique
- pour l'évaluation finale

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CMI Séance 1
COMPETENCES :	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Fiche enseignant <i>Lecture magistrale</i>
		Da, mon grand-père d'adoption

Da, mon grand-père d'adoption

Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité.

Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Lire le texte « *Da, mon grand-père d'adoption* » à voix haute sans que les élèves l'aient sous les yeux.

Distribuer les pages : Séance 1 - Fiche Elève CM1 « *Da, mon grand-père d'adoption* »

Dire aux élèves :

« Vous allez retrouver le texte que je viens de vous lire et vous devez, à votre tour, le lire silencieusement sans commencer les exercices car nous les ferons ensemble tout à l'heure. »

Laisser un temps suffisant pour la lecture silencieuse. Aucune intervention du maître.

Dire aux élèves :

« Nous allons maintenant passer aux exercices. Pour chacun d'eux, je vous lirai la consigne puis vous écrirez seul votre réponse. Si l'exercice comporte un tableau grisé, vous devrez aussi le compléter. »

Pour **chacun** des exercices, l'enseignant **lit la consigne à haute voix** afin de lever toute difficulté de lecture. Il laisse le temps qu'il estime nécessaire à la rédaction des réponses. Puis, il engage l'exercice suivant.

Exercice 1 : connecteurs

Exercice 2 : substituts

Exercice 3 : inférences

Exercice 4 : marques morphosyntaxiques

Exercice 5 : idées essentielles du texte



Attention pour le codage :

Un item de réponse codé 9 ou 0 entraîne obligatoirement un item de stratégie codé 9.

2. CONSIGNES DE CODAGE

ITEM 1

Code 1 - La case « *ce matin* » est cochée et les mots « *sitôt levé* » sont trouvés

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 2

Code 1 - La case « *hier soir* » est cochée et les mots « *avant de me coucher* » sont trouvés

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 3

Code 1 - La case « *ce soir* » est cochée et les mots « *ce soir* » sont trouvés

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 4

Code 1 - La case « *hier soir* » est cochée et les mots « *la veille au soir* » sont trouvés

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 5

Code 1 - Au moins 4 substituts ont été trouvés parmi : « *lui, il, mon grand-père d'adoption, le vieil homme, ce fin pêcheur* »

Code 2 - Seulement 2 ou 3 substituts ont été trouvés

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 6

Code 1 - La case : « *une partie de pêche* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 6 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 7

Code 1 - La case « *un garçon* » est cochée et la justification est donnée par un des mots suivants : « *heureux, endormi, réveillé, renfoncé, rendormi, levé, habillé* »

Code 2 - Seule la case « *un garçon* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 8

Code 1 - La phrase « *Mes parents sont contents parce que ma partie de pêche avec Da me fait oublier que, cette année, nous ne partons pas en vacances en camping.* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 8 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

PAS DE CODAGE POUR LA RELECTURE

3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 1 :

« *Da, mon grand-père d'adoption* »

Prénom :

Nom :

Date :

CHAMP :**Comprendre****Evaluation CMI***Lecture magistrale***COMPETENCES :**

- Repérer les connecteurs
- Repérer les substituts
- Faire des inférences
- Repérer les marques morphosyntaxiques
- Retrouver l'idée essentielle d'un texte
- Formuler des hypothèses

Séance 1**Fiche élève**Da, mon grand-père
d'adoption

Da, mon grand-père d'adoption

Ce soir-là, en me couchant j'étais heureux comme jamais. Pendant le dîner, je n'avais pas cessé de parler, racontant à mes parents que nous avions passé un long moment, Da et moi, à la boutique de chasse et pêche pour me choisir une nouvelle canne, des lignes et un bouchon très joli, rouge et vert, et que le lendemain, je me lèverais tôt pour aller avec lui à la rivière, et qu'il m'avait offert aussi un panier à poisson, et que...

Je parlais, je parlais. J'en rajoutais même un peu. Je voyais bien que mes parents étaient contents, qu'ils ne craignaient plus de me voir regretter le camping au bord de la mer. Ils m'avaient expliqué, avec beaucoup de précautions, que cette année on ne pourrait pas partir comme d'habitude : Papa avait perdu son travail à la fabrique de chaussures.

Avant de me coucher, j'ai mis mon réveil sur six heures et je me suis endormi presque aussitôt. Au milieu de la nuit, je me suis réveillé brusquement. J'avais dans l'oreille quelque chose qui ressemblait à un cri, un cri de bête, bref et désespéré. J'ai écouté un moment, retenant mon souffle. Mais j'avais sans doute rêvé, car je n'ai plus rien entendu. Je me suis renfoncé dans mon oreiller et me suis rendormi jusqu'à ce que la sonnerie du réveil me fasse quasiment tomber de mon lit.

Sitôt levé, je me suis habillé rapidement : Da, mon grand-père d'adoption, m'attendait ! La veille au soir, maman avait préparé mon bol sur la table de la cuisine, avec la boîte de chocolat en poudre. Maintenant, je n'avais plus qu'à faire chauffer le lait.

Dix minutes plus tard, je pédalais vaillamment dans l'air frisquet. Le vieil homme et moi, nous partions pour la journée. J'allais étrenner ma canne toute neuve, et ce soir, grâce aux conseils de ce fin pêcheur, je rapporterais une belle petite friture à la maison !

Le ciel était si bleu et si clair. Une alouette chantait au-dessus de moi, très haut et le vent sentait le chèvrefeuille. J'appuyais joyeusement sur les pédales vers la maison de Da, une jolie vieille maison presque totalement recouverte de lierre, en bordure du bois, à deux kilomètres de chez nous.

C'était le début des vacances et j'étais heureux.

Adapté librement de Marie-Hélène DELVAL - Les chats

Exercice 1

Pour chaque phrase :

- coche le moment où se déroule l'action
- relève, dans le texte, les mots ou expressions qui te permettent de répondre

	Hier soir	Ce matin	Ce soir	Mots ou expressions qui te permettent de répondre	
Je me suis habillé rapidement.				Item 1 1 9 0
J'ai mis mon réveil sur six heures.				Item 2 1 9 0
Je rapporterais une belle petite friture à la maison.				Item 3 1 9 0
Maman avait préparé mon bol sur la table de la cuisine, avec la boîte de chocolat en poudre.				Item 4 1 9 0

Exercice 2

Item 5	1	2	9	0
--------	---	---	---	---

Trouve, dans le texte, 4 mots (ou groupes de mots) qui désignent *Da*.

.....

.....

Exercice 3

Que préparent Da et le narrateur de cette histoire ?

Item 6	1	9	0
--------	---	---	---

- | | |
|---|--|
| <input type="checkbox"/> le départ en camping | <input type="checkbox"/> un pique-nique |
| <input type="checkbox"/> une partie de pêche | <input type="checkbox"/> une journée au bord de la mer |

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 6 bis Stratégies	1	9	0
-----------------------	---	---	---

Exercice 4

Le narrateur est : un garçon une fille

Quel est le mot (ou les mots) du texte qui te permet (te permettent) de répondre ?


.....

Exercice 5

Coche la phrase qui explique pourquoi les parents sont contents.

- Mes parents sont contents parce que nous allons partir en camping au bord de la mer avec Da qui m'apprendra à pêcher.
- Mes parents sont contents parce que ma partie de pêche avec Da me fait oublier que, cette année, nous ne partons pas en vacances en camping.
- Mes parents sont contents parce que Da m'emmène à la pêche pendant qu'ils partent en vacances en camping au bord de la mer.

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CMI Séance 2
COMPETENCES :	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Fiche enseignant <i>Lecture magistrale</i>
		Les dinosaures

Les dinosaures

Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité.

Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Lire le texte « *Les dinosaures* » à voix haute sans que les élèves l'aient sous les yeux.

Distribuer les pages : Séance 2 - Fiche Elève CMI « *Les dinosaures* »

Dire aux élèves :

« Vous allez retrouver le texte que je viens de vous lire et vous devez, à votre tour, le lire silencieusement sans commencer les exercices car nous les ferons ensemble tout à l'heure. »

Laisser un temps suffisant pour la lecture silencieuse. Aucune intervention du maître.

Dire aux élèves :

« Nous allons maintenant passer aux exercices. Pour chacun d'eux, je vous lirai la consigne puis vous écrirez seul votre réponse. Si l'exercice comporte un tableau grisé, vous devrez aussi le compléter. »

Pour **chacun** des exercices, l'enseignant **lit la consigne à haute voix** afin de lever toute difficulté de lecture. Il laisse le temps qu'il estime nécessaire à la rédaction des réponses. Puis, il engage l'exercice suivant.

Exercice 1 : connecteurs

Exercice 2 : substituts

Exercice 3 : inférences

Exercice 4 : marques morphosyntaxiques

Exercice 5 : idées essentielles du texte



Attention pour le codage :

Un item de réponse codé 9 ou 0 entraîne obligatoirement un item de stratégie codé 9.

2. CONSIGNES DE CODAGE

ITEM 9

Code 1 - La phrase est complétée avec le connecteur « *avant que* »

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 10

Code 1 - La phrase est complétée avec le connecteur « *alors que* »

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 11

Code 1 - La phrase est complétée avec le connecteur « *c'est pourquoi* »

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 12

Code 1 - Les 4 pronoms sont correctement reliés aux personnages : « *vous* → *les élèves* ;
d'autres et *leur* → *les dinosaures* ; *je* → *A. Lemarchand* »

Code 2 - Seuls 2 pronoms sont correctement reliés aux personnages

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 13

Code 1 - La case « *un journal* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 13 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 14

Code 1 - La case « *Madame Lemarchand* » est cochée et la justification est donnée par au moins un des mots suivants : « *heureuse, prête, ravie, diplômée* »

Code 2 - La case « *Madame Lemarchand* » est cochée mais la justification n'est pas donnée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 15

Code 1 - La phrase « *la vie des dinosaures avant l'apparition de l'homme sur la terre* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 15 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée ou les cases « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » et « *J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà* » sont cochées

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

PAS DE CODAGE POUR LA RELECTURE

3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 2 : « *Les dinosaures* »

Prénom :

Nom :

Date :

CHAMP :

Comprendre

Evaluation CM1

Lecture magistrale

COMPETENCES :



- Repérer les connecteurs
- Repérer les substituts
- Faire des inférences
- Repérer les marques morphosyntaxiques
- Retrouver l'idée essentielle d'un texte
- Formuler des hypothèses

Séance 2

Fiche élève

Les dinosaures

A. Lemarchand
23, rue des Volcans
63000 Clermont-Ferrand

Clermont-Ferrand, le 14 septembre 2007

Chers élèves de la classe de M. Renaud,

En réponse à votre lettre, voici quelques informations que je suis heureuse de vous communiquer et qui **vous** seront utiles pour rédiger votre article.

Vous devez savoir qu'il y a des millions d'années, quand l'homme n'existait pas encore, la Terre était peuplée de créatures étranges. On les a appelées "dinosaures", ce qui signifie "terribles lézards". Nous les connaissons grâce aux fossiles que l'on a retrouvés.

On représente souvent les dinosaures avec des couleurs dans les tons gris ou verts car on pense qu'ils devaient pouvoir se camoufler dans la végétation. Mais en vérité, on ne sait pas de quelle couleur ils étaient.

Il y avait de nombreuses sortes de dinosaures et on leur a tous donné de drôles de noms parfois très difficiles à prononcer : diplodocus, tyrannosaure, tricératops, diméthrodon, ... !

Il y avait des dinosaures gigantesques et d'autres, à l'inverse, pas plus grands qu'un poulet.

La forme des mâchoires et des dents des dinosaures nous donne des informations sur leur régime alimentaire : certains se nourrissaient de plantes et **d'autres** étaient carnivores.

Certains vivaient en troupes pour se protéger mutuellement, d'autres étaient armés de défenses naturelles : solide cuirasse sur le dos, plaques osseuses, piquants, cornes, ... qui **leur** permettaient de résister aux attaques de leurs ennemis.

Les dinosaures pondaient des œufs et devaient aussi protéger leurs nids des attaques des autres dinosaures, prédateurs féroces, qui mangeaient ou détruisaient les œufs.

Il y a 65 millions d'années, les dinosaures ont disparu de la planète. On pense qu'une pluie de comètes ou une énorme météorite aurait frappé la Terre. Cela aurait provoqué de brusques changements climatiques, un nuage de poussière, des incendies, auxquels les dinosaures n'auraient pas résisté. Mais l'extinction des dinosaures reste encore bien mystérieuse.

Je pense que ces quelques lignes répondent à vos interrogations.

Je suis, bien sûr, toujours prête à vous aider si vous avez besoin de précisions ou de renseignements complémentaires et **je** serai ravie de lire le prochain numéro de « *La Gazette* » de votre école que vous ne manquerez pas de m'envoyer, j'espère.

A. Lemarchand,
Paléontologue diplômée de la faculté de Clermont-Ferrand

Exercice 1

Complète chaque phrase en choisissant un mot parmi les mots proposés ci-dessous :
alors que - enfin - c'est pourquoi - à cause - avant que

« l'homme existe, la Terre était peuplée de créatures étranges. »

Item 9	1	9	0
--------	---	---	---

« Certains se nourrissaient de plantes d'autres étaient carnivores. »

Item 10	1	9	0
---------	---	---	---

« Les dinosaures devaient pouvoir se camoufler dans la végétation,
..... on les représente avec des couleurs dans les tons gris ou verts. »

Item 11	1	9	0
---------	---	---	---

Exercice 2

Item 12	1	2	9	0
---------	---	---	---	---

Relie les 4 pronoms (en gras et soulignés dans le texte) aux 3 personnages correspondants :

vous ●

● les dinosaures

d'autres ●

● A. Lemarchand

leur ●

● les élèves

je ●

Exercice 3

Item 13	1	9	0
---------	---	---	---

Avec les renseignements fournis par A. Lemarchand, les élèves vont écrire :

un recueil de poèmes

un livre de recettes

un journal

une lettre

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 13 bis Stratégies	1	9	0
------------------------	---	---	---

Exercice 4

Item 14	1	2	9	0
---------	---	---	---	---

Quel est le nom de la personne qui a répondu aux élèves ?

- Monsieur Lemarchand
- Madame Lemarchand
- Monsieur Renaud
- Madame Renaud

Quel est le mot (ou les mots) du texte qui te permet (te permettent) de répondre ?

.....

Exercice 5


Item 15	1	9	0
---------	---	---	---

Cette lettre nous explique :

- comment visiter la partie réservée aux dinosaures dans un musée
- le travail des chercheurs-paléontologues sur l'époque de la préhistoire
- la vie des dinosaures avant l'apparition de l'homme sur la terre
- la reproduction des dinosaures

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 15 bis Stratégies	1	9	0
------------------------	---	---	---

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CMI Séance 3
COMPETENCES :	<input checked="" type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les substituts <input checked="" type="checkbox"/> Faire des inférences <input checked="" type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input checked="" type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Fiche enseignant <i>Lecture autonome</i>
		La fête de la musique

La fête de la musique

Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité.

Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Distribuer les pages : Séance 3 - Fiche Elève CM1 « *La fête de la musique* »

Dire aux élèves :

« Vous allez lire, silencieusement, le texte « La fête de la musique » puis vous ferez les exercices. Pour chacun d'eux, vous lirez la consigne puis vous écrirez seul votre réponse.

Si l'exercice comporte un tableau grisé, vous devrez aussi le compléter. »

Laisser le temps nécessaire à la lecture silencieuse et à la rédaction des réponses.

Exercice 1 : connecteurs

Exercice 2 : substituts

Exercice 3 : inférences

Exercice 4 : marques morphosyntaxiques

Exercice 5 : idées essentielles du texte



Attention pour le codage :

Un item de réponse codé 9 ou 0 entraîne obligatoirement un item de stratégie codé 9.

2. CONSIGNES DE CODAGE

ITEM 16

Code 1 - « *cependant* » est entouré

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 17

Code 1 - Les 3 substituts ont été trouvés : « *les pensionnaires (de la maison de retraite), de vieilles personnes, ces personnes âgées* »

Code 2 - Seulement 1 ou 2 substituts ont été trouvés

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 18

Code 1 - La case « *une plaie profonde sur la figure* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 18 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 19

Code 1 - La case « *une fille* » est cochée et la justification est donnée par au moins un des mots suivants : « *écrasée, regardée* »

Code 2 - La case « *une fille* » est cochée mais la justification n'est pas donnée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 20

Code 1 - La phrase « *L'enfant reçoit des cadeaux pour être consolé de son accident* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 20 bis Stratégies :

Code 1 - La case « *J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà* » est cochée

Code 9 - Autres réponses

Code 0 - Absence de réponse

PAS DE CODAGE POUR LA RELECTURE

3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 3 :

« *La fête de la musique* »

Prénom :

Nom :

Date :

CHAMP :

Comprendre

Evaluation CM 1

Lecture autonome

COMPETENCES :



- Repérer les connecteurs
- Repérer les substituts
- Faire des inférences
- Repérer les marques morphosyntaxiques
- Retrouver l'idée essentielle d'un texte
- Formuler des hypothèses

Séance 3

Fiche élève

La fête de la musique

La fête de la musique

Je devais avoir six ans. Mon père était sorti avec mon frère, ma sœur et moi, pour se produire comme choriste devant les pensionnaires de la maison de retraite. À l'heure prévue, tous les spectateurs étaient rassemblés. C'étaient surtout de vieilles personnes, et plusieurs fauteuils furent remplacés par des chaises roulantes.

Il faisait soleil : mon frère et moi pûmes rester au dehors. Bientôt les voix s'élevèrent.

Devant le bâtiment s'étendait une grande cour dans laquelle était installée une cage à poules. Au moment même où je m'y pendais, mon frère, qui me surplombait, me marcha sur la main. J'ai basculé et je me suis écrasée sur le sol. J'ai hurlé si fort que la salle entière est sortie pour voir ce qu'il se passait : ces personnes âgées s'inquiétaient de mon état et m'entouraient de leurs soins. Mon père appela une ambulance.

De retour à la maison, j'ai reçu un tas de cadeaux. Mais je ne m'étais pas encore regardée ! Deux jours plus tard, c'était le gala de danse : j'étais magnifique avec des fils noirs et une constellation de bleus sur tout le visage !

Exercice 1

Item 16	1	9	0
---------	---	---	---

De retour à la maison, j'ai reçu un tas de cadeaux. **Mais** je ne m'étais pas encore regardée !

Parmi les 5 mots (ou groupes de mots) ci-dessous, entoure celui qui peut le mieux remplacer le mot « **Mais** » (en gras dans la phrase) :

puisque - car - donc - cependant - quand -

Exercice 2

Item 17	1	2	9	0
---------	---	---	---	---

Trouve, dans le texte, 3 autres groupes de mots qui désignent *les spectateurs*.

.....

.....

Exercice 3

Item 18	1	9	0
---------	---	---	---

Quelle est la nature de la blessure de l'auteur ?

- une jambe cassée une entorse de la cheville
- une fracture de l'épaule une plaie profonde sur la figure

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 18 bis stratégies	1	9	0
------------------------	---	---	---

Exercice 4

Item 19	1	2	9	0
---------	---	---	---	---

Le narrateur est : un garçon une fille

Quel est le mot (ou les mots) du texte qui te permet (te permettent) de répondre ?

.....

Exercice 5


Item 20	1	9	0
---------	---	---	---

Coche la phrase qui correspond le mieux au texte.

- L'enfant reçoit des cadeaux pour être remercié de son excellent tour de chant.
- L'enfant reçoit des cadeaux pour être consolé de son accident.
- L'enfant reçoit des cadeaux pour sa fête.

Relecture	Stratégies
<input type="checkbox"/> J'ai relu tout le texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse écrite dans le texte.
<input type="checkbox"/> J'ai relu une partie du texte	<input type="checkbox"/> J'ai trouvé la réponse à partir d'indices du texte.
<input type="checkbox"/> Je n'ai pas relu le texte	<input type="checkbox"/> J'ai utilisé des connaissances que j'avais déjà.

Item 20 bis Stratégies	1	9	0
------------------------	---	---	---

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CM1 Séance 4
COMPETENCES :	<input type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input type="checkbox"/> Repérer les substituts <input type="checkbox"/> Faire des inférences <input type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Fiche enseignant <i>Lecture magistrale</i>
		Frissons dans la colline

Frissons dans la colline

Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité.

Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Le texte « *Frissons dans la colline* » est scindé en 5 parties. Les 4 premières parties feront l'objet de l'émission d'une hypothèse par les élèves.

Les élèves n'auront jamais le texte sous les yeux. L'enseignant leur lira le texte à haute voix.

Distribuer la page : Séance 4 - Fiche Elève CM1 « *Frissons dans la colline* »

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire une histoire « Frissons dans la colline » en plusieurs parties. Chaque fois que je m'arrêterai, vous devrez répondre à la question Que va-t-il se passer ? Il vous faudra donc essayer d'imaginer (en 1 ou 2 phrases) ce qu'il peut se passer ensuite dans la partie suivante de l'histoire et l'écrire sur les lignes de la feuille. Attention ce n'est pas la fin de l'histoire qu'il faut imaginer mais simplement la suite. »

1^{ère} partie du texte :

Lire à voix haute la première partie du texte de « *J'étais assis bien tranquillement..... àparce que je déteste ça. »*

Dire aux élèves :

*« Que va-t-il se passer ?
Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 1. »*

2^{ème} partie du texte :

Lire à voix haute la deuxième partie du texte de « *Mais j'ai préféré ne pas lui répondre ... à ...Tout à coup, un hurlement monstrueux m'a fait sursauter : Groooaaarrrr !»*

Dire aux élèves :

*« Que va-t-il se passer ?
Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 2. »*

3^{ème} partie du texte :

Lire à voix haute la troisième partie du texte de « ...*Et le grand Gilles a jailli de derrière le mur... à ...Allez, arrête ! Cette fois, ça ne marche pas ! Mais...*»

Dire aux élèves :

« *Que va-t-il se passer ?* »

Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 3. »

4^{ème} partie du texte :

Lire à voix haute la quatrième partie du texte de « ...*Gilles s'est précipité vers moi ... à ...Mais j'ai réussi à atteindre la porte et j'ai tambouriné, tambouriné ...*»

Dire aux élèves :

« *Que va-t-il se passer ?* »

Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 4. »

5^{ème} partie du texte :

Lire la fin de l'histoire.

2. CONSIGNES DE CODAGE

ITEM 21

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 22

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 23

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 24

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 4 « *Frissons dans la colline* »



Frissons dans la colline

d'après Pascale Hédelin

Chapitre 1

J'étais assis bien tranquillement sous le grand platane, au fond de la cour de mon école. C'était la récréation. Mais ce matin-là, pendant que mes copains du CE1 s'amusaient, moi je lisais *Le monde fabuleux des animaux*. C'est mon encyclopédie : elle est formidable !

Je regardais le chapitre 15 sur les papillons et le sphinx à tête de mort, quand tout d'un coup... Paf ! j'ai reçu un ballon en plein dans la figure ! J'ai ramassé mes lunettes par terre en râlant :

- C'est qui l'andouille qui a fait ça ?
- C'est moi ! a dit une voix. Je t'avais bien prévenu de ne plus t'asseoir dans mes buts, Tinouille !

Zut ! Le grand Gilles ! J'avais oublié que c'était son terrain de foot, ici. Il m'a regardé de haut. Et il a redressé les épaules, pour avoir l'air encore plus costaud. Il avait fait exprès de m'appeler Tinouille, parce que je déteste ça.

1) Que va-t-il se passer ?

.....Mais j'ai préféré ne pas lui répondre, pour éviter les ennuis.

Ça l'a agacé et, du coup, il a dit aux autres grands du CM2, derrière lui :

- Au fait, les gars, vous savez pas la dernière ? Ce soir, mission impossible : il faut que je ramène Tinouille en vélo, jusqu'à sa petite maison ! Il paraît qu'il est trop trouillard pour rentrer tout seul ...

Les grands ont pouffé de rire, mais moi je n'ai pas trouvé ça drôle. C'est ma mère qui voulait que Gilles me raccompagne. Elle ne pouvait pas venir me chercher parce qu'elle avait un rendez-vous ce soir-là et, lui, il habite à côté de chez nous. Mais je pouvais très bien faire la route tout seul. Pas besoin de Gilles !

J'allais le lui dire, mais la cloche a sonné. Gilles a fait une pirouette ridicule, en rigolant. Alors j'ai remarqué la griffe qui se balançait à son cou. Et je me suis demandé où il avait bien pu trouver ça...

Chapitre 2

Le soir, en grimpant la colline à vélo, je faisais la tête. Gilles pédalait devant moi en sifflotant, sans rien dire. Il avait l'air moins fier de lui, sans ses idiots de copains. Mais quand même, il fonçait drôlement sur son VTT.

Tout d'un coup, j'ai eu envie de lui parler. Sa griffe m'intriguait : elle brillait comme de l'or ! J'ai oublié ses méchancetés du matin et je l'ai rattrapé. Mine de rien, je lui ai demandé :

- Dis donc... euh, elle est belle, ta griffe ! C'est quoi ?
- Ça, c'est une griffe de tigre ! m'a répondu Gilles fièrement. Ça protège les grands guerriers contre les dangers !
- Ouaaah !
- C'est mon oncle Jo qui me l'a rapportée d'Afrique ! Il est pilote d'avion. Moi, je serai comme lui, plus tard !

A son air sérieux, j'ai bien vu que Gilles ne se moquait pas de moi : sa griffe, c'était vraiment sacré ! Alors, à mon tour, je lui ai confié :

- Moi aussi, quand je serai grand, j'irai en Afrique. Je serai vétérinaire dans une réserve. C'est pour ça que je lis *Le monde fabuleux des animaux*.
- Tu es fou ! a crié Gilles en écarquillant ses gros yeux. Tu te vois opérer un éléphant de l'appendicite, toi ? Non, non, tu n'y arriveras jamais, mon pauvre Tinouille ! Et puis c'est trop dangereux pour toi, l'Afrique !

Quand il m'a dit ça, ça m'a fait comme une claque. Mais je n'ai pas montré que j'avais mal, j'ai juste dit entre mes dents :

- Et alors ? Si c'est pour les sauver, les animaux ? Et puis arrête de m'appeler Tinouille : je m'appelle Constantin !

Il y a eu un silence. Cette fois, j'avais marqué un point. Mais juste après, Gilles m'a dit d'un ton sec :

- Dis donc, tu te traînes comme une limace ! C'est à cause de ton fameux bouquin, il est trop lourd ! Allez, on se fait une petite course jusqu'au col de la Mouche ? Je t'attends là-haut. Hé, hé, hé !

Je n'ai pas eu le temps de répondre. Gilles était déjà parti, debout sur son VTT. Alors je me suis lancé à sa poursuite : j'allais lui montrer qui j'étais, moi, à ce sale frimeur avec sa griffe minable ! Je le détestais !

Chapitre 3

Finalement, elle était drôlement raide, cette montée, jusqu'au col de la Mouche ! Tellement raide que les derniers cent mètres, j'ai été obligé de les grimper à pied. Il faut dire que mon petit vélo ne valait rien !

Quand je suis arrivé en haut, à la vieille chapelle, Gilles n'était pas là. C'était bizarre, tout de même. Je l'ai appelé plusieurs fois... rien ! Le silence total ! J'ai commencé à m'inquiéter, je me disais : « Où est-il passé ? Il avait dit qu'il m'attendrait ! Il n'est quand même pas descendu sans moi ? Il ne m'aurait pas fait ce coup-là. Peut-être qu'il lui est arrivé quelque chose ? »

J'ai contourné la chapelle prudemment. Tout à coup, un hurlement monstrueux m'a fait sursauter :

- Groooooaarr !

2) Que va-t-il se passer ?

Et le grand Gilles a jailli de derrière le mur, en riant de sa bonne blague :

- Ah, ah, t'as eu peur, hein ?
- Tu parles, je savais bien que c'était toi !
- Bon, allez, ne fais pas la tête, m'a dit Gilles. Viens voir, il y a plein de mûres, par ici !
- Non merci ! J'aime pas ça !

Et je me suis détourné fièrement, pendant que Gilles plongeait la main dans les ronces.

Au-dessus de la vallée, le ciel était plein de nuages gris. Je me suis dit qu'on ferait mieux de rentrer vite, avant la pluie. Et puis, j'avais envie de me retrouver tranquille chez moi, sans Gilles, sans personne. Mais il n'en finissait pas de s'empiffrer !

Soudain, Gilles a poussé un hurlement encore plus abominable que le premier ! J'ai haussé les épaules et sans un regard, j'ai grogné :

- Allez, arrête ! Cette fois, ça ne marche pas !

Mais ...

3) Que va-t-il se passer ?

... Gilles s'est précipité vers moi, et sa tête était ratatinée comme un pruneau. Il m'a montré sa main, en bégayant :

- Une vipère ! Elle m'a... elle m'a mordu ! Au secours !

Chapitre 4

Sur le coup, j'étais tellement secoué que j'étais incapable de réfléchir. Gilles, lui, a couru vers son vélo en gémissant :

- Aïe... Viiiite ! Il faut que je redescende ! Il faut que j'aille à l'hôpital !

Et soudain, tout est devenu clair dans ma tête. J'ai hurlé :

- Non ! ne fais pas ça ! surtout pas !

Gilles s'est retourné. Il avait l'air stupéfait que j'ai crié comme ça, moi. J'ai senti mon cœur chahuter dans ma poitrine et j'ai baissé un peu la voix, pour lui expliquer tout d'un bloc :

- Quand on est mordu par une vipère, il ne faut surtout pas bouger. Sinon, le venin va dans tout le corps, et on est mort !
- Hein ? N'importe quoi ! a dit Gilles avec un air mauvais.

Et il a grimpé sur son vélo. Mais je l'ai agrippé, pour l'empêcher de partir. Gilles a crié :

- Laisse-moi ! je suis sûr que c'est pas vrai, ton truc !

Alors là, c'en était trop ! Cette fois, je me suis vraiment mis en colère. J'ai éclaté :

- Non mais dis donc, pour qui tu me prends ? Je ne suis pas un menteur !

Et je lui ai collé mon livre sous le nez :

- C'est écrit, là, dans mon encyclopédie, chapitre 9 : *Les serpents venimeux*. Regarde !

Gilles a jeté un œil vitreux sur mon encyclopédie. Soudain, il est devenu tout blanc et tout mou, comme un ballon qui se dégonfle.

Il s'est laissé tomber par terre, en secouant la tête. Et il a pleurniché :

- Maman... Maman ! J'ai mal !... Je ne veux pas mourir !

J'ai bondi sur mon vélo. Et j'ai promis à Gilles :

- Euh... je vais chercher de l'aide. Surtout ne bouge pas ! Et ne t'en fais pas, je reviens tout... tout de suite !

Gilles n'a rien dit. Mais juste avant de me lancer dans la descente, je l'ai vu qui serrait fort sa griffe dans sa main.

Chapitre 5

Dans la pente, je roulais tellement vite que je flottais au-dessus de la route ! Enfin presque... En tout cas, je me débrouillais drôlement bien : dans les virages, mon vélo se penchait comme une moto, exactement comme je voulais.

Je me répétais :

- Vas-y, c'est toi qui vas le sauver, Gilles ! Et les autres, à l'école, ils en seront verts.

Soudain je me suis dit :

- Mais au fait... sa griffe de tigre, ça ne l'a pas protégé du tout !

A cet instant, la pluie s'est mise à tomber. Des grosses gouttes ont inondé mes lunettes, et tout est devenu flou.

Quand j'ai aperçu le virage, c'était trop tard ! J'ai freiné très fort, mais mon vélo a dérapé et je me suis envolé. J'ai cogné un tronc d'arbre... Schplaf ! Et je me suis retrouvé en plein dans les orties !

J'avais mal partout. J'ai récupéré mes lunettes dans les buissons : elles avaient un verre cassé. Puis j'ai relevé mon vélo et, là, j'ai vu la roue pliée en deux. Elle était complètement fichue. J'ai senti un grand froid dans mon estomac.

J'ai hurlé :

- Au secours ! A l'aide !

Mais personne ne m'entendait. C'était épouvantable : j'étais tout seul sur la route. Pas une voiture ! Rien ! Et le village était encore au loin... A des années-lumière !

Je me suis mis à courir, droit devant moi, sous la pluie. Je me désespérais :

- Ce n'est pas possible ! je n'y arriverai jamais ! Jamais ! Mais pourquoi je fais toujours tout de travers ? Oh, Gilles... Gilles, il va mourir... à cause de moi.

Un peu après, j'ai remis mes lunettes à moitié démolies, et j'ai aperçu un sentier qui descendait dans les bois. J'y voyais mal, mais j'ai foncé !

Malheureusement, ce satané chemin était plein de boue et je glissais sans arrêt. Les branches me griffaient, comme pour m'empêcher de passer. Et j'avais beau me dépêcher, c'était comme si je n'avancais pas...

Tout d'un coup, je suis sorti des bois et j'ai reconnu cet endroit.

Chapitre 6

J'étais devant une maison de pierre, toute tordue, un peu comme une vieille patate.

J'ai frêmi :

- Horreur ! La maison du père Rognon !

On l'appelle comme ça, parce qu'il grogne tout le temps. En plus, il déteste les enfants et les animaux. Un jour, il avait menacé de tirer sur ma chienne Zaza, si elle revenait traîner jusque chez lui !

Mes jambes étaient devenues du chewing-gum. Mais j'ai réussi à atteindre la porte et j'ai tambouriné, tambouriné...

4) Que va-t-il se passer ?

Le père Rognon a fini par pointer son nez et sa barbe jaune, tout ébouriffée. Il a ronchonné :

- Qu'est-ce que c'est, ce chahut ? Qu'est-ce que tu veux, toi ?

J'ai explosé :

- Monsieur... je vous en supplie ! Gilles va mourir. Il faut le sauver ! Vite !

Le père Rognon a rouspété :

- Mouais, encore une de vos sales blagues, hein ? Allez, fiche-moi le camp !

- Mais je vous jure ! C'est une vipère, elle l'a mordu !

Le bonhomme s'est figé et il a demandé en m'examinant :

- Une vipère, tu dis ? Comment elle est, cette morsure ?

- Euh ... Y'a deux trous, là, et d'autres petites marques autour. Et puis sa main est gonflée et toute blanche !

- Mince alors : c'est bien ça ! Là, c'est sérieux, faut pas traîner !

Le père Rognon a vite empoigné une couverture et un sac plein de glaçons et, en grognant, il m'a embarqué dans sa vieille camionnette. Comme il n'avait pas le téléphone, on ne pouvait pas prévenir les pompiers : il fallait monter chercher Gilles nous-mêmes.

Mais j'ai bien cru qu'on n'y arriverait jamais, tellement sa camionnette avait du mal à grimper la côte !

Enfin, on a atteint le col de la Mouche. Gilles était étendu par terre. Il ne bougeait pas. Le père Rognon a tout de suite refroidi sa main avec les glaçons. Puis il a posé la couverture sur lui. Moi, je ne voulais pas m'approcher. Mais le vieux bonhomme m'a fait signe de venir. Il m'a dit, en me tapotant l'épaule :

- T'as drôlement bien fait, de dire à ton copain de ne pas bouger ! Pour sûr, ça lui a sauvé la vie. Chapeau, p'tit !

- C'est vrai ? Il est sauvé ?

- Mouais, il va s'en sortir ! Mais il faut vite filer à l'hôpital ! Allez, aide-moi ! On le porte dans la titine. Attention, fais doucement !

On a foncé vers l'hôpital. Dans la « titine » qui tressautait, je soutenais Gilles, allongé à l'arrière. Il était plus blanc qu'un pélican. Il a murmuré, d'une voix fatiguée :

- Je... je te remercie, Tinou... euh ! Constantin ! Tu sais, t'es pas si... euh... t'es vraiment...

J'ai voulu lui répondre, mais j'avais une drôle de boule coincée dans la gorge. J'ai juste souri et il a fait pareil.

Quand on est arrivé à l'hôpital, les infirmières ont descendu Gilles sur une civière.

Au moment de partir, il m'a regardé droit dans les yeux. Je ne l'avais jamais vu aussi sérieux ! Il m'a dit :

- Tiens, je te la donne ! Elle est à toi, maintenant !

Et il m'a tendu sa griffe de tigre. Sa griffe sacrée de grand guerrier ! J'ai dit des trucs idiots pour remercier Gilles, mais on l'avait déjà emmené.


J'ai attaché la griffe autour de mon cou. Elle était drôlement belle ! Et là, tout d'un coup, j'ai réalisé :

- Mais... au fait ! comment je n'y avais pas pensé avant ? Il n'y a pas de tigres en Afrique ! Il lui a raconté n'importe quoi, son oncle aviateur ! Tant pis, je ne lui dirai jamais ! Ça lui ferait trop de peine, à Gilles...

FIN *J'aime lire n°221 juin 1995*

Prénom : Nom : Date :

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CMI <i>Lecture magistrale</i>
COMPETENCES :	<input type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input type="checkbox"/> Repérer les substituts <input type="checkbox"/> Faire des inférences <input type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Séance 4 Fiche élève Frissons dans la colline



Frissons dans la colline

1) Que va-t-il se passer ?

Item 21	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

2) Que va-t-il se passer ?

Item 22	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

3) Que va-t-il se passer ?

Item 23	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

4) Que va-t-il se passer ?

Item 24	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CM1
COMPETENCES :	<input type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input type="checkbox"/> Repérer les substituts <input type="checkbox"/> Faire des inférences <input type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Séance 4 (bis) Fiche enseignant <i>Lecture magistrale</i> Alerte au Goulglott



Alerte au Goulglott

Important :

Pour chacune des séances, l'enseignant joue un rôle prépondérant : c'est lui qui encadre, guide et contraint le fonctionnement des élèves dans l'activité. Il doit respecter très précisément les consignes de passation.

1. CONSIGNES DE PASSATION

- passation collective
- matériel : 1 crayon

Le texte « *Alerte au Goulglott* » est scindé en 5 parties. Les 4 premières parties feront l'objet de l'émission d'une hypothèse par les élèves.

Les élèves n'auront jamais le texte sous les yeux. L'enseignant leur lira le texte à haute voix.

Distribuer la page : Séance 4 (bis) - Fiche Elève CM1 « *Alerte au Goulglott* »

Dire aux élèves :

« Je vais vous lire une histoire « Alerte au Goulglott » en plusieurs parties. Chaque fois que je m'arrêterai, vous devrez répondre à une question. Il vous faudra essayer d'imaginer (en 1 ou 2 phrases) ce qui peut être écrit dans la suite de l'histoire. Vous écrirez ce que vous imaginez sur les lignes de la feuille. Attention ce n'est pas la fin de l'histoire qu'il faut imaginer mais simplement la suite. »

1^{ère} partie du texte :

Lire à voix haute la première partie du texte de « *Il faisait froid et ma mère avait insisté pour que j'enfile deux pulls à Ses yeux sont devenus tout jaunes, brillants comme des phares de voiture, il a marmonné quelque chose ... et...* »

Dire aux élèves :

« Que va-t-il se passer ?

Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 1. »

2^{ème} partie du texte :

- Lire à voix haute la deuxième partie du texte de « *...et les affreux ont disparu. ... à ... Je ne peux pas te laisser partir comme ça.* »

Dire aux élèves :

« Que va-t-il se passer ?

Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 2. »

3^{ème} partie du texte :

- Lire à voix haute la troisième partie du texte de «*J'étais fichu. à ... Ouaaahhh ! D'où tu sors ça ?*»

Dire aux élèves :

« *Que va-t-il répondre ?* »

Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 3. »

4^{ème} partie du texte :

Lire à voix haute la quatrième partie du texte de «*J'ai dit que c'était un cadeau de ma tante Sylviane. ... à ... Ça allait être terrible. Les vibrations se sont arrêtées et.....*»

Dire aux élèves :

« *Que va-t-il se passer ?* »

Imaginez une suite possible et écrivez-la sur les lignes de la question n° 4. »

5^{ème} partie du texte :

Lire la fin de l'histoire.

2. CONSIGNES DE CODAGE

ITEM 21

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 22

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 23

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

ITEM 24

Code 1 - La suite proposée est cohérente

Code 9 - La suite proposée n'est pas cohérente

Code 0 - Absence de réponse

3. EXERCICES PROPOSES AUX ELEVES - Séance 4 « Alerte au Goulglott »



Alerte au Goulglott

d'après Jan-François Chabas

Chapitre 1

I faisait froid et ma mère avait insisté pour que j'enfile deux pulls, un anorak et une écharpe immense qui me faisait ressembler à la momie de Ramsès II. Tout ça parce que je sortais faire du skate avec les copains, au square Alphonse Leveau.

C'était un dimanche tranquille. Pour arriver au square, je devais descendre toute la rue du Toucan qui est très en pente.

Dans le bas de cette rue, sur le même trottoir que moi, j'ai distingué un groupe d'hommes qui semblaient discuter. Je me suis élancé, les cheveux dans le vent, à toute vitesse, et je suis bientôt arrivé à leur hauteur. Mais j'ai raté le virage qui m'aurait permis de passer sans les gêner. Un homme m'a poussé en criant :

- Toi, le morveux, dégage !

Je me suis cassé la figure dans le caniveau. L'homme qui m'avait poussé s'est retourné vers les autres, sans me jeter un regard. Ils étaient trois, assez jeunes et ils entouraient un vieillard qui souriait malgré l'air mauvais des autres. L'homme qui m'avait poussé a grincé entre ses dents :

- Ça suffit comme ça, le chinetoque. Donne-nous tes valises et ton portefeuille ou on te découpe en rondelles.

Le visage du vieux monsieur était rond et plat, des moustaches bien raides pendaient au coin de ses lèvres et ses cheveux lui descendaient jusqu'aux fesses. Il a répondu avec une voix douce et aiguë comme celle d'une petite fille :

- Chers bandits de grand chemin, je ne suis pas chinois, je suis mongol. Je voudrais faire un séjour agréable dans votre beau pays. Laissez-moi poursuivre ma route, cela vous évitera de regrettables inconvénients.

J'avais toujours le derrière dans le caniveau ... C'est alors que j'ai vu un des trois affreux sortir un couteau de sa poche. Le vieillard allait se faire poignarder.

J'ai pris mon skate et je l'ai lancé de toutes mes forces dans les jambes de l'homme au couteau, qui a poussé un hurlement.

- Ça, gamin, tu vas me le payer !

Les trois hommes étaient fous de rage. Ils se sont précipités sur moi en oubliant complètement le vieux monsieur. Celui-ci a posé ses valises. Ses yeux sont devenus tout jaunes, brillants comme des phares de voiture, il a marmonné quelque chose ... et ...

1) Que va-t-il se passer ?

... et les affreux ont disparu.

Là où se tenaient les hommes une seconde auparavant, il n'y avait plus personne.

J'ai bredouillé :

- Mais ... Vous ... Vous les avez désintégrés ?

Le vieil homme a ramassé par terre trois petits cafards translucides qui se sont mis à tourner follement dans sa main.

- Mais non, ils sont là. N'est-ce pas qu'ils sont mignons comme ça ?

Il m'a tendu son autre main :

- Je m'appelle Mulbotor et je suis magicien.

Chapitre 2

J'ai dit au magicien que je m'appelais Marcus. Que j'avais neuf ans. Je n'ai pas pu m'empêcher d'ajouter, en désignant les cafards :

- Ils vont rester comme ça pour toujours ?

- Non, non. Dans deux semaines, ils retrouveront leur apparence humaine.

Il m'a regardé droit dans les yeux :

- Je suis embêté. Normalement je ne dois pas pratiquer ma magie devant témoins ...

J'ai regardé autour de nous, il n'y avait personne dans la rue. J'ai vraiment eu peur. Est-ce que moi aussi j'allais être transformé en cafard, en crapaud ou en boîte de conserve ? Mulbotor a poussé plusieurs petits soupirs crachotants. Il rigolait :

- Tu n'as rien à redouter. Tu m'as sauvé la vie. Si tu promets de ne rien répéter ...

Je lui ai serré la main, je n'étais pas trop rassuré quand même :

- Au revoir, monsieur Mulbotor.

Il a gardé ma main dans la sienne :

- Je ne peux pas te laisser partir comme ça.

2) Que va-t-il se passer ?

J'étais fichu.

J'ai crié :

- Pas en cafard, monsieur Mulbotor ! Ma mère déteste ça, elle serait capable de m'asperger d'insecticide ! Transformez-moi en ce que vous voulez, mais pas en cafard !

Sans prendre la peine de répondre, il a désigné une des valises qu'il avait posées à terre :

- Je veux te faire un cadeau. Je t'offre cette valise. Si tu places n'importe quel objet à l'intérieur de cette valise, il se transformera en quelque chose que tu aimes. Inutile de formuler un vœu, ça sera à chaque fois une bonne surprise.
- Vous voulez dire que si je mets mon cahier de texte dans la valise, il se transformera en VTT ou en jeu vidéo ?
- Par exemple. Mais attention. Jamais, jamais tu ne devras mettre dans la valise un objet de couleur rouge. Il se passerait des choses terribles. Terribles !

Comme la valise était très encombrante, Mulbotor a encore utilisé sa magie. Ses yeux sont redevenus brillants et jaunes, il a grommelé quelques mots et la valise a pris les dimensions d'une boîte d'allumettes.

- Pour qu'elle retrouve sa taille, tu n'as qu'à prononcer trois fois « Yarzoukomok ». Tu t'en souviendras ?

J'ai mis la valise dans ma poche et j'ai articulé :

- Yarzoukomok.
- Bien. Maintenant, il faut que je te quitte. J'ai une conférence à donner au Salon de la magie, ce soir, et demain je rentre en Mongolie.

Il m'a serré à nouveau la main et il s'est éloigné.

Chapitre 3

Je suis quand même allé au square pour faire du skate. Mon meilleur ami, Cédric, a trouvé que j'avais un drôle d'air. Si seulement j'avais pu lui raconter mon histoire... J'ai juste dit que j'étais un peu fatigué. C'était vrai d'ailleurs. Des émotions pareilles, ça n'arrive pas tous les jours. J'ai décidé de rentrer. Au retour, j'ai évité la rue du Toucan. Je n'avais pas envie de marcher sur un cafard...

Quand je suis rentré chez moi, toute ma famille était là, assise devant la télé. J'ai posé mon skate par terre. Aussitôt, mes sœurs jumelles se sont retournées et elles ont dit d'un air exaspéré :

- Chuut !

Ces deux-là, elles sont vraiment épouvantables !

Je suis allé me coucher tout de suite après le dîner. J'ai réglé mon réveil pour qu'il sonne à deux heures du matin et j'ai caché la valise. Lorsque je me suis réveillé, tout le monde dormait. Parfait, il était temps de me livrer à ma petite expérience...

J'ai retiré la minivalise du tiroir de mon bureau et mon cœur s'est mis à battre fort. Le cadeau de Mulbotor... J'ai posé le minuscule objet sur mon lit.

Chapitre 4

Devant la valise, j'ai chuchoté pour moi-même :

- Mon vieux Marcus, c'est le moment de te prouver que tu n'es plus un bébé.

J'ai prononcé trois fois, très vite :

- Yarzoukomok, Yarzoukomok, Yarzoukomok !

Dans un nuage de fumée verdâtre, la valise s'est mise à grandir. Ses ferrures brillèrent à la lueur de ma lampe de chevet et je me suis souvenu de la mise en garde de Mulbotor : jamais d'objets de couleur rouge.

- Mmm, mon vieux stylo bleu tout mâchouillé, parfait !

Ni une, ni deux, j'ai ouvert ma valise et j'ai jeté le stylo à l'intérieur. J'ai attendu quelques secondes. Dans la valise fermée, il y a eu un bruit étouffé, quelque chose comme Oumkaeurk ! Un peu de fumée verte s'est échappée de la valise. J'ai soulevé le couvercle... Waow ! A la place de mon vieux stylo, il y avait un canif énorme, noir et brillant. Je l'ai pris et j'ai compté les lames. Vingt-sept ! Avec ouvre-boîtes, scie à métaux, loupe, cure-dents, ciseaux, tout, quoi ! J'en rêvais depuis des années. J'avais envie d'embrasser la valise magique. Mais il fallait dormir un peu, j'avais école dans quelques heures. J'ai caché la valise en haut de mon armoire.

Le lendemain, en cours de maths, je me suis mis à côté de Cédric et, mine de rien, j'ai posé le canif près de ma

trousse. Mon copain a ouvert de grands yeux.

- Ouaaahhh ! D'où tu sors ça ?

3) Que va-t-il répondre ?

J'ai dit que c'était un cadeau de ma tante Sylviane. Il a pris le couteau et a affirmé qu'il n'en avait jamais vu d'aussi beau.

La journée de classe m'a paru interminable. A la sortie, j'ai parlé un peu avec Cédric et je suis retourné chez moi en courant. Les jumelles étaient en train de goûter. Je suis allé directement dans ma chambre et j'ai fermé la porte à clé, puis j'ai descendu la valise et j'ai jeté dedans le chewing-gum vert que j'étais en train de mâcher. Couvercle fermé... Oumkaeurk... Fumée... Cette fois j'ai trouvé dans la valise un dinosaure articulé, avec moteur. Ses yeux clignotaient et sa gueule crachait des étincelles. On aurait dit qu'il était vivant. Vraiment, cette valise, quelle merveille ! J'ai décidé qu'il fallait la montrer à Cédric. Après tout, j'avais promis de ne rien dire, pas de ne rien montrer.

Le soir, j'ai demandé à mes parents si Cédric pourrait venir dormir le lendemain. Ils ont dit oui. Avant de me coucher, j'ai encore transformé une vieille gomme en raquette de tennis. Et puis, comme personne ne ferait le ménage avant dimanche, je me suis contenté de cacher les nouveaux cadeaux et la valise magique sous mon lit.

Chapitre 5

Toute la journée du lendemain, j'ai répété à Cédric qu'il allait avoir une sacrée surprise... A la fin de la classe, nous avons galopé à la maison. J'ai emmené Cédric directement dans ma chambre et j'ai fouillé sous le lit. Rien ! La valise n'était plus là. Cédric m'a regardé avec inquiétude.

- Qu'est-ce qui se passe ?

Je me suis assis sur le lit pour réfléchir. Mes parents ne rentreraient pas avant plusieurs heures. Il n'y avait que deux possibilités : soit la valise avait disparu toute seule, soit c'était un coup des jumelles.

Bien sûr ! Les jumelles !

Leur chambre était fermée à clé, j'ai frappé.

- Ouvrez ou je défonce la porte !
- On le dira à Maman ! a crié Noémie.

Puis, elle a ouvert en grommelant. Sarah et elle affichaient des visages de petits anges. J'ai demandé, menaçant :

- Où est-elle ?
- Qui ça ? a dit Noémie.
- Ne faites pas les idiotes ; je veux ma valise.

Cédric a écarquillé les yeux :

- Toutes ces histoires pour une simple valise ?

Pendant que je fouillais la chambre de mes sœurs, j'ai répondu à voix basse :

- Laisse-moi te montrer quelque chose, tu comprendras.

Je me suis tourné vers les jumelles :

- Pourquoi avez-vous fait ça ?

Sarah a haussé les épaules :

- On entendait des bruits bizarres dans ta chambre, depuis deux jours.
- Tu l'as volée, cette valise ? a ajouté Noémie.

Je n'ai rien dit car au fond du placard, derrière leurs robes, je venais d'apercevoir mon bien. Quand je l'ai saisie, elle m'a semblé plus lourde que d'habitude.

- Vous avez mis quelque chose dedans ?

Sarah a soupiré :

- Ben... oui, des affaires, quoi... des foulards et nos poupées... Mais maintenant on n'arrive plus à l'ouvrir.

Tout à coup, je me suis souvenu de l'avertissement de Mulbotor.

- Sarah, ta poupée... Elle n'a pas une robe rouge ?

Elle a acquiescé, étonnée. En tremblant, j'ai tenté d'ouvrir la valise. Les serrures paraissaient soudées. A ce moment-là, on a commencé à entendre des bruits qui provenaient de l'intérieur. Comme une vibration grave :

- Bôôôôôôôôzzzzzzôôôôzzzz...

Cédric et les jumelles faisaient une drôle de tête. J'étais encore moins rassuré qu'eux car je savais ce que Mulbotor m'avait dit ! Ça allait être terrible. Les vibrations se sont arrêtées et...

4) Que va-t-il se passer ?

... et de la fumée rouge a jailli en serpentant par les serrures. En même temps s'est élevée une voix très lente :

- Goulglott ! Gououllglott !

On allait avoir des ennuis. J'ai décidé d'aller jeter la valise dans les poubelles de l'immeuble. J'ai saisi la poignée, mais à cet instant précis la valise s'est ouverte, d'un coup. A l'intérieur se dressait une espèce de mini-bonhomme de neige tout rond mais de couleur verdâtre. Il a levé la tête vers nous, il a souri et répété :

- Goulglott ! Goulglott ! Goulglott !

Il a sauté sur la moquette.

- Comme il est mignon ! a dit Noémie en se penchant vers lui.

J'ai tiré Noémie en arrière. Elle s'est retournée furieuse :

- Arrête Marcus ! Je ne vais pas l'abîmer, ton bonhomme !

Chapitre 6

Mais le petit personnage verdâtre a ouvert la bouche. Et tout à coup, il a eu l'air beaucoup moins sympathique. Il avait de véritables crocs pointus, effilés, terrifiants. Ses yeux aussi avaient une expression mauvaise.

Il a essayé de se jeter sur nous et je lui ai donné un coup avec le cartable de Sarah qui traînait sur la moquette. Il me l'a arraché des mains (il avait une force incroyable) et a commencé à le dévorer. Ça a indigné les jumelles.

- Sale... sale goinfre ! Espèce de...

Mais ces insultes semblaient le mettre vraiment en appétit et il dardait sur nous ses yeux globuleux. Frénétique, il essayait de nous attraper.

J'ai pris la valise dans une main et poussé Cédric et les jumelles hors de la chambre, puis j'ai refermé la porte, très vite. Nous avons entassé contre la porte tous les meubles de l'appartement qui n'étaient pas trop lourds à déplacer.

Ouf ! Un répit. Mais on entendait des grattements, toujours plus violents. La porte tremblait. A la cuisine, les jumelles, Cédric et moi, nous avons saisi les longs couteaux que Maman utilise pour la viande. Quand nous sommes revenus dans l'entrée, le sale truc verdâtre avait traversé la porte et s'attaquait aux meubles. Sarah m'a tiré par la manche :

- Allez ! A l'attaque !

Nous avons sauté sur le Goulglott et l'avons lardé de coups de couteaux. Hélas, ça ne paraissait pas lui faire grand-chose. J'ai même eu l'impression que là où il était coupé, la chair se refermait aussitôt. Saleté de magie !

Tout à coup, Noémie est partie en courant. La peur, sans doute...

Cédric, Sarah et moi avons persisté à vouloir transformer le monstre en passoire, en évitant de justesse ses coups de dents. Quand Noémie est revenue et qu'elle a jeté un petit sac dans la gueule du Goulglott, je n'ai pas compris. Le combat a continué. Et puis... juste au moment où nous commençons à nous décourager, le Goulglott a paru faiblir ; il se débattait moins, ses mouvements se sont ralentis. Enfin, il s'est complètement immobilisé, comme une statue. Epuisés, nous avons regardé l'ennemi à terre. Ce n'étaient pas les coupures qui avaient eu raison de lui. Alors quoi ?

- Ciment à prise rapide ! a juste dit Noémie, en regardant ses ongles, l'air modeste.

Mon père en gardait toujours sous l'évier pour réparer les fentes du balcon. Grâce à l'idée géniale de ma sœur, le monstre s'était transformé en statue. Dans l'enthousiasme de la victoire, j'ai embrassé Noémie.

Nous sommes partis tous les quatre vers la rivière. Dans un grand sac-poubelle, il y avait le Goulglott et la valise. Nous avons jeté le sac-poubelle à l'eau. Avec le poids du ciment, le sac a coulé à pic. En revenant, j'ai senti contre ma cuisse le métal froid du canif, cadeau de la valise. Il me restait toujours ça...


Mais il allait falloir tout expliquer aux parents : Mulbotor, les cafards, la valise magique, le monstre qui avait mangé une bonne partie de l'appartement.

Allez savoir pourquoi, j'ai senti que ce ne serait pas facile.

FIN *J'aime lire n°250 novembre 1997*

Prénom : Nom : Date :

CHAMP :	Comprendre	Evaluation CMI <i>Lecture magistrale</i>
COMPETENCES :	<input type="checkbox"/> Repérer les connecteurs <input type="checkbox"/> Repérer les substituts <input type="checkbox"/> Faire des inférences <input type="checkbox"/> Repérer les marques morphosyntaxiques <input type="checkbox"/> Retrouver l'idée essentielle d'un texte <input checked="" type="checkbox"/> Formuler des hypothèses	Séance 4 (bis) Fiche élève Alerte au Goulglott



Alerte au Goulglott

1) Que va-t-il se passer ?

Item 21	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

2) Que va-t-il se passer ?

Item 22	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

3) Que va-t-il répondre ?

Item 23	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....

4) Que va-t-il se passer ?

Item 24	1	9	0
---------	---	---	---

.....

.....

.....