



JDP 1

11 décembre 2023

Thème annuel : l'esprit critique

Ordre du jour

- 9h : accueil café
- 9h30 - 10h : informations diverses
- 10h - 10h45 : intervention de Maisons pour la science
- 10h45 - 11h30 : intervention de l'association Libre de Mots
- 11h30 - 12h : partage de ressources
- 12h - 13h30 : pause déjeuner
- 13h30 - 16h30 : atelier de formation "Les biais cognitifs", animé par Laëtitia Coudreau et Laure Jumelais

Informations 2023-2024

Organisation annuelle

Thème retenu pour 2023-2024 : l'esprit critique

3 JDP aux formats différents :

- JDP 1 et JDP 2 :
 - présentiel
 - sur temps scolaire
 - conférences et ateliers de formation
- JDP 3 :
 - a priori pas d'atelier de formation mais seulement des conférences
 - a priori en présentiel
 - a priori sur "temps scolaire"

Informations

2023–2024

Des réflexions à mener ensemble :

- Quel avenir pour les JDP ?
- Faut-il envisager des alternatives aux JDP ? Lesquelles ?
- Quelle évolution pour la mission de référent.e départementale.e ?
- Quel(s) support(s) de communication et de partage de ressources utiliser en parallèle des JDP ?

Informations

2023-2024

Intervention de M. Loureiro IA-IPR EVS :

Questions et remarques :

-Prime informatique : il est de plus en plus demandé aux stagiaires d'apporter leur matériel informatique personnel pour les formations malgré l'absence de prime informatique. M. Loureiro fera remonter cette remarque.

-HSE : est-il possible pour les professeur.e.s documentalistes de percevoir des HSE ? Le C.E. peut en faire la demande auprès de la DPE même si la procédure n'est pas automatisée comme pour d'autres disciplines.

-Projet pédagogique et fermeture du CDI : il revient au C.E. d'évaluer la situation et d'autoriser ou non la fermeture du CDI afin de mener à bien un projet pédagogique.

-Prime de professeur.e principal.e : bien que l'obtention de la prime de professeur.e principal.e ne soit pas automatisée pour les professeur.e.s documentalistes, le C.E. peut en faire la demande auprès de la DPE.

-Récupération d'heures / décret de 2014 : les heures inscrites à l'emploi du temps de l'élève doivent donner droit à une récupération comme prévu par le décret. Ce n'est pas le cas pour les heures effectuées de façon ponctuelle et non inscrites à l'emploi du temps annuel de l'élève.

-Enseignement optionnel dispensé par un.e professeur.e documentaliste / quel aménagement horaire ? : Sous l'autorité du C.E. et avec son aval, il est possible de dégager des heures pour que cet enseignement puisse être mené.

-EMI intégrée à l'EMC (discours de M. Attal). Quel sera le rôle et l'avenir des professeur.e.s documentalistes ? : l'EMI est un enseignement transversal ; il faut veiller à ce qu'il ne soit pas la propriété d'une seule discipline.

-Quelle organisation pour la formation continue ? : veiller autant que possible à ne pas impacter le temps de présence devant élèves. Décisions en attente.

Informations

2023-2024

Thème 2023-2024 : l'esprit critique

Éléments de définition...

Selon Le Robert :

“Esprit critique : qui n'accepte aucune assertion sans s'interroger sur sa valeur.”

Sur Eduscol :

L'esprit critique est *“à la fois un état d'esprit et un ensemble de pratiques qui se nourrissent mutuellement.”*

Etat d'esprit -> écoute, curiosité, autonomie, lucidité, modestie

Pratiques -> s'informer, évaluer l'information, distinguer les faits et les interprétations, confronter les interprétations, évaluer les interprétations.

Cf infographie page suivante

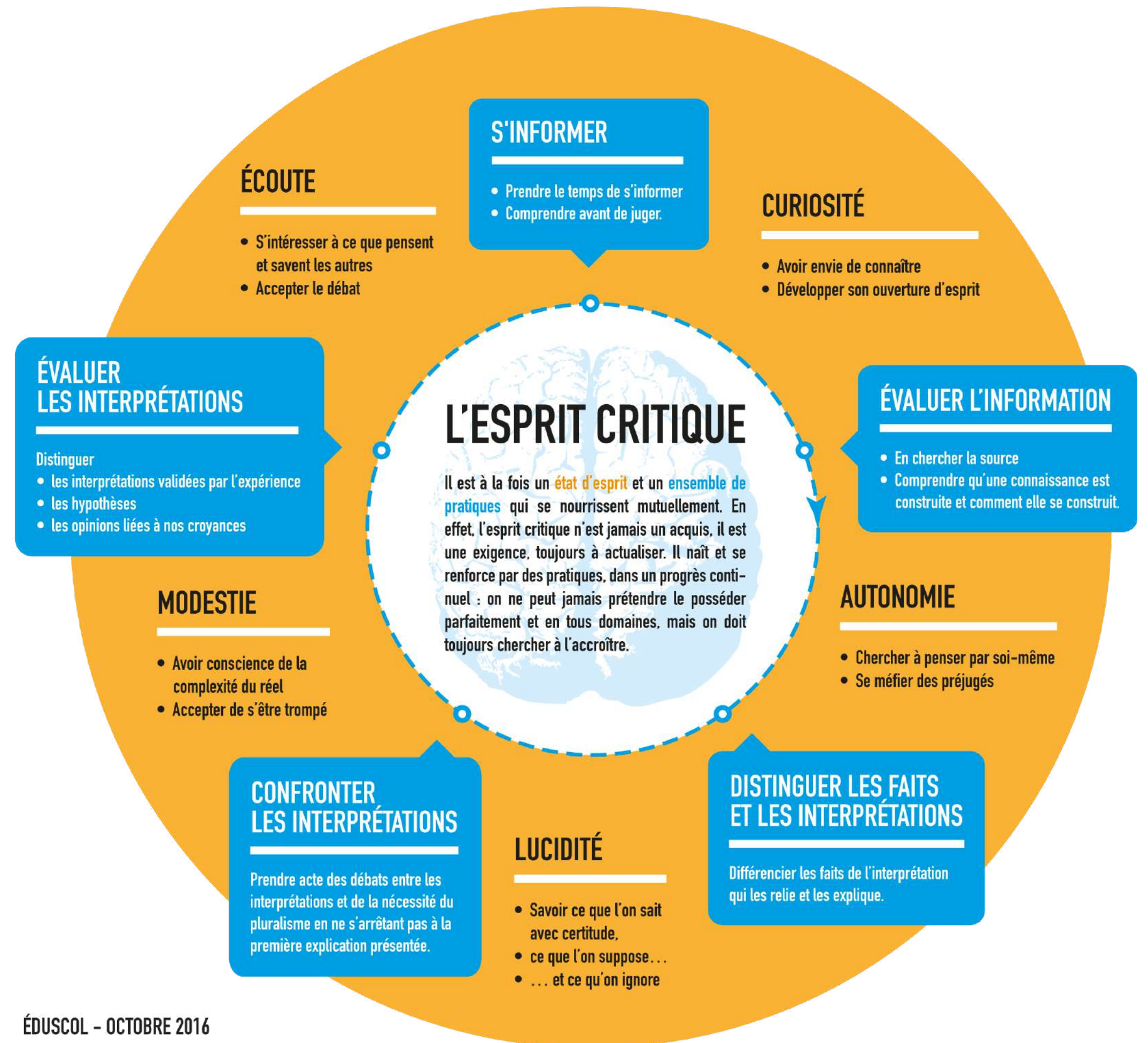
<https://eduscol.education.fr/1538/former-l-esprit-critique-des-eleves>

Quels enjeux à l'école ?

“Le travail de formation des élèves au décryptage du réel et à la construction, progressive, d'un esprit éclairé, autonome, et critique est une ambition majeure de l'École.”

<https://eduscol.education.fr/1538/former-l-esprit-critique-des-eleves>

Informations 2023-2024



Maisons pour la science

Elodie LEBERT

INSPE Centre-Val-de-Loire

72 rue du Faubourg de Bourgogne 45000 Orléans

elodie.lebert@maisons-pour-la-science.org

02 38 49 99 17

<https://maisons-pour-la-science.org/>

Maisons pour la science

Maisons pour la science / Fondation La Main à la pâte propose de nombreuses ressources pédagogiques ainsi que des parcours de formation à destination des enseignants.

Lien vers le pad de ressources de la Fondation La main à la pâte :

<https://digipad.app/p/598831/b82aa7ea56dd2>

Le catalogue de formations est consultable ici :

[https://maisons-pour-la-science.org/catalogue-de-
formations?search_api_fulltext=&field_status_inscription%5B1478%5D=1478&
field_status_inscription%5B1516%5D=1516](https://maisons-pour-la-science.org/catalogue-de-
formations?search_api_fulltext=&field_status_inscription%5B1478%5D=1478&
field_status_inscription%5B1516%5D=1516)

Libre de Mots

Julie CREUSILLET - 06 81 71 17 51
Aline FOURNIER - 06 24 69 77 30

libredemots.asso@gmail.com

4 rue André Dessaux
45400 Fleury-les-Aubrais

<https://libredemots.com/>

Libre de Mots

- Ateliers d'écriture / ateliers philo / formations professionnelles
- Ludo-pédagogie / méthode créative et innovante
- Utilisation de supports artistiques variés (tableau, film, livre, chanson...) lors des ateliers
- Atelier d'écriture : 1 contrainte donnée / 1 temps d'écriture / 1 temps de lecture à voix haute / 1 temps d'échange
- Atelier philo : 1 temps de découverte du thème à travers un support artistique / 1 temps de débat (élèves en cercle et utilisation d'un bâton de parole) / 1 temps d'écriture
Atelier sur plusieurs séances pour laisser le temps aux élèves d'apprendre à argumenter

Libre de Mots

S'INTERROGER - SE FORMER - S'EXPRIMER

Libre de mots

WWW.LIBREDEMOTS.COM

QUI SOMMES-NOUS ?

Créée en 2012,
« Libre de Mots » est une structure associative ayant pour but la mise en mouvement ainsi que la montée en compétences de l'être humain dans son environnement social, professionnel et culturel.

Elle propose des ateliers d'écriture, des ateliers philo et des formations en insertion professionnelle et soft skills.

ARTISTIQUE
PEINTURE, MUSIQUE, PHOTOGRAPHIE, ART FLORAL, PONAIS, GRAFFI, CARNETS CRÉATIFS, MUSÉES...

LUDIQUE
JEUX DE SOCIÉTÉ, SUR LESE MOTIONS ET SUR LES BESOINS, JEUX POUR CRÉER DE LA COHÉSION, PHOTO LANGAGE...

NEUROSCIENTIFIQUE
MÉTHODE DE LA CLASSE INVERSEE, QUIZZ ET QUESTIONNAIRES, SKETCHNOTING, STORYTELLING

S'INTERROGER - SE FORMER - S'EXPRIMER

Libre de mots

WWW.LIBREDEMOTS.COM

NOS INTERVENANTES

Professionnelles de l'écriture, formatrices, coach expérimentées, nos intervenantes sont des actrices de terrain, avec une expérience reconnue dans leur métier.

"Libre de Mots" s'entoure aussi de professionnels extérieurs : lecteurs, plasticiens, réalisateurs, comédiens, danseurs, auteurs, compositeurs, consultants, journalistes...

NOS ACTIONS

ATELIERS D'ÉCRITURE (POUR TOUS ET TOUTES)

Librairie Jaune Citron (Orléans)
Centre Pénitentiaire d'Orléans Saran
Anim'Orléans Carmes - Bourgogne, Grand Villiers UEA / Saint-Jean-le-Blanc
Maisons de la Réussite Argonne - La Source - Blossières

ATELIERS PHILO

Collège Jean Rostand
Réussite éducative de Montargis
Maisons pour Tous de Saint Jean-de-la-Ruelle

ÉCRITURE **PHILOSOPHIE** **FORMATIONS**

Libre de Mots

S'INTERROGER - SE FORMER - S'EXPRIMER

QU'EST-CE QU'UN ATELIER D'ÉCRITURE ?

- un temps de lancement par des jeux d'écritures pour s'échauffer.
- un temps d'écriture avec des contraintes pour oser.
- un temps de lecture pour la sonorité.
- un temps d'échange pour partager.

Tout cela avec des passerelles artistiques et musicales.

QU'EST-CE QU'UN ATELIER PHILO ?

- Développer l'expression orale et écrite.
- Développer son esprit critique.
- Ecouter et respecter les idées et les paroles des autres.
- Développer son vocabulaire, donner du sens, parvenir à définir des mots.
- Réfléchir sur les valeurs de la République et l'engagement citoyen.

S'INTERROGER - SE FORMER - S'EXPRIMER

NOS FORMATIONS PROFESSIONNELLES

SIMULATION ENTRETIEN ET POSTURE PROFESSIONNELLE
Objectif : être capable de parler de ses qualités, de ses compétences et connaître son environnement de travail

FORMATION DE FORMATEUR
Objectif : transmettre avec des méthodes pédagogiques, ludiques et innovantes

SAVOIR GÉRER SON STRESS
Objectif : avoir une bonne compréhension et appréhension du stress pour gagner en performance

PRISE DE PAROLE IMPACTANTE
Objectif : prendre conscience et s'entraîner sur ses forces et ses faiblesses pour améliorer sa communication

MAÎTRISER SA COMMUNICATION ORALE ET ÉCRITE
Objectif : remettre de l'humain dans ses écrits professionnels et améliorer son argumentation orale

IMAGE DE SOI
Objectif : comprendre les différentes perceptions de son image pour gagner en confiance

MANAGEMENT
Objectif : comprendre les fondamentaux de la gestion du collectif

SAVOIR GÉRER DES SITUATIONS CONFLICTUELLES AU TRAVAIL
Objectif : comprendre la communication non-violente pour améliorer ses relations

SAVOIR PARLER DE SOI GRÂCE AU STORYTELLING
Objectif : comprendre et utiliser un outil pour valoriser son identité

METTRE DE L'HUMAIN DANS SES ÉCRITS PROFESSIONNELS
Objectif : maîtriser la communication par les outils numériques et non-numériques

COHÉSION D'ÉQUIPE PAR L'ÉCRITURE ET LE JEU
Objectif : renforcer l'esprit d'équipe et trouver des objectifs communs

Atelier de formation : les biais cognitifs

Formatrices : Laëtitia COUDREAU et Laure JUMELAIS

Lien vers le pad de l'atelier (ressources théoriques, exemples de séances, etc.) :

<https://link.infini.fr/pad45>

Ressources utiles

CLEMI : *Formation Déclic' Critique : décoder les médias et l'info*

<https://www.cleми.fr/formation-declic.html>

CLEMI : *newsletter octobre 2023*

<https://www.cleми.fr/fr/newsletter/newsletter-cleми-info-octobre-2023.html>

Prix académique de l'esprit critique

<https://www.ac-orleans-tours.fr/cogito>

Page dédiée sur Eduscol :

<https://eduscol.education.fr/1538/former-l-esprit-critique-des-eleves>