



Apprendre à distinguer les documents [cycle 3, CM]

Présentation de l'expérience :

Un territoire, Une communauté apprenante, Un professeur documentaliste (Voir fiche projet sur le site académique de la Documentation)

Au cours de l'année scolaire, le professeur documentaliste s'intègre dans un projet de territoire rural avec « TerrEcole » et initie une démarche pédagogique pour éduquer aux médias et développer un média scolaire pour la communauté apprenante, rassemblant le collège et les écoles de rattachement du Montrésorois.

Ce scénario pédagogique s'inscrit dans le lancement de ce projet de coopération.

Dans le cadre des collaborations inter-académiques des **TraAM de la Documentation**, un échange avec Laureline Lemoine, professeure documentaliste dans l'Académie de Nancy-Metz a donné lieu à une véritable **co-conception** de cette activité pédagogique.

Modalités :

Partenariat pour la conception :	Classe concernée	Lieu	Séances
Laureline Lemoine (Ac. Nancy Metz)	Cycle 3, CM Cycle 2, CE	Ecoles, Salle de Classe	6 x 60min
Partenariats pour les interventions :	Classe concernée	Lieu	Séances
Henri Camus (Montrésor)	CM1-CM2	Collège, CCC	1 x 60min
Céline Gervais (Orbigny)	CE1-CE2	Ecole, Salle de classe	1 x 60min
Caroline Girard (Orbigny)	CM1-CM2	Ecole, Salle de classe	1 x 60min
Mélanie Habert (Genillé)	CE1-CE2	Ecole, Salle de classe	1 x 60min
Frédérique Fretault (Genillé)	CM1-CM2	Ecole, Salle de classe	1 x 60min
Etienne Philippe (Céré-la-Ronde)	CM1-CM2	Ecole, Salle de classe	1 x 60min

Objectifs principaux :

- Caractériser les différents documents selon leur nature et leur fonction.
- Distinguer les différents types d'informations (actualités, connaissances, renseignements).

Objectifs spécifiques :

- Compétences EMI :

Utiliser les genres et les outils d'information à disposition adaptés à ses recherches.

- Compétences Français cycle 3 :

Recherche d'informations, traitement et appropriation de ces informations.

- Compétences CRCN :

Information & Données. Mener une recherche ou une veille d'information Niveau 1. Lire et repérer des informations sur un support numérique

- Compétences Socle Commun :

D1 : s'exprimer à l'oral.

D.2 : Rechercher et trier l'information.

Production des élèves :

Tris de documents, travail en groupe et retours oraux.




Outils et ressources numériques :

- Fiche-synthèse distribuée à la fin de la séance (voir en annexe)
- Documents papier et numérique (captures d'écran)
- **Documents de fiction** : roman, pièce de théâtre (si possible varier les formats des documents papier), magazine littéraire, BD grand format, story de divertissement type « chat qui danse », vidéo facilement identifiable pour des primaires, ici les comptines d'Okoo
- **Documents d'information** :
 - Un livre documentaire, à associer à une vidéo Youtube/ Lumni
 - Un journal d'actus pour enfants, à associer à un podcast d'actualité radio
 - Un prospectus type horaires de cinéma, à associer à une story d'information événementielle
 - Un dictionnaire, à associer à une page web de dictionnaire encyclopédique

Déroulement de la séance :

- Chercher à amener les élèves à distinguer les différents types de documents et d'informations grâce à des activités de tri et de catégorisation
- Activités menées en groupe pour argumenter ensemble et rendre compte à l'oral

Etapes	Durée	Objet de la séance	Activités / Consignes
Intro	5min		<ul style="list-style-type: none"> - Explications sur le métier de professeur documentaliste et du CCC - Présentation des objectifs du projet d'Education aux médias et de média scolaire dans le cadre de « TerreEcole » - Présentation des objectifs de la séance   <p><i>Matériel pour la manipulation</i></p> <p><i>Matériel pour la restitution</i></p>
1	10min	<p>Trier des documents</p>  <p><i>Exemple de captures d'écran de documents numériques triés ensemble</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> - Préparation de la séance : tous les documents ont été préalablement mélangés sur chaque table - Explication des consignes de l'étape n°1 : Trier des documents papier et numériques (les captures d'écran sont signalées comme documents numériques). - Activité de groupe : par trinôme les élèves trient les documents papier et numériques comme ils le souhaitent. <p>Lors de ce premier tri, la notion de support est abordée, étant donné que la majorité des élèves trie instinctivement les documents numériques d'un côté et le papier de l'autre.</p>
2	15min	<p>Catégoriser les documents</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explication des consignes de l'étape n°2 : Catégoriser les documents avec comme contrainte imposée, de ne pas constituer de tris avec les seuls documents numériques ensemble. Ils nomment les catégories ainsi définies sur des étiquettes. - Activité de groupe : Chaque groupe désigne un rapporteur pour expliciter le tri et la catégorisation proposés par son groupe. Les élèves sont invités à partager leurs étiquettes au tableau pour une mise en commun collective. - Correction et cours dialogué : amener les termes nature ("qu'est-ce c'est ?") et fonction ("à quoi ça sert ?").

3	10min	Trier les documents de fiction et d'informations	<ul style="list-style-type: none"> - Explication des consignes de l'étape n°3 : Trier les documents de fiction et les documents d'information pour vérifier la compréhension à l'étape n°2. - Activité de groupe : Chaque groupe propose un tri selon les deux catégories désignées. Les professeurs circulent de groupe en groupe et demandent aux élèves de conserver sur table que les documents d'information.  <p style="text-align: center;"><i>Les élèves consultent les documents en s'interrogeant sur la nature et la fonction des documents.</i></p>
4	15min	Catégoriser les documents d'information	<ul style="list-style-type: none"> - Explication des consignes de l'étape n°4 : Les documents de fiction ont été retirés pour concentrer la catégorisation sur les documents d'information. Les élèves distinguent les documents d'information en proposant des regroupements par deux documents. Il s'agit d'associer ici un document papier avec un document numérique dont le contenu se ressemble. - Activité de groupe : Chaque groupe propose un tri en respectant la contrainte imposée. Ils débattent sur cette « ressemblance ». Le rapporteur présente les appariements de son groupe aux professeurs qui circulent de groupe en groupe. Les élèves sont invités à partager leurs étiquettes au tableau pour une mise en commun collective.  <p style="text-align: center;"><i>Exemples d'étiquettes proposées par les élèves pour catégoriser les différents de documents d'information</i></p>  <p style="text-align: center;"><i>Appariements des documents et notions d'information</i></p> <ul style="list-style-type: none"> - Correction et cours dialogué : amener les élèves à distinguer les différents types d'information proposés au tableau et conclure sur les notions suivantes, connaissances "s'informer sur ce que je veux apprendre", actualités "s'informer sur ce qu'il se passe en ce moment" et renseignements "des informations pour la vie quotidienne"
5	5min		<ul style="list-style-type: none"> - Synthèse : distribution d'une fiche-synthèse des apports (Voir en annexe)

Bilan de la séance

Plus-value pédagogique

- Se repérer dans des documents papier ou numérique pour distinguer leur nature (Qu'est-ce que c'est ?) et leur fonction (A quoi ils servent ?)
- Distinguer les documents de fiction et d'information pour développer des stratégies de compréhension en mode recherche et lecture
- Identifier les différents types d'information : connaissances, actualités et renseignements

Analyse de la démarche pédagogique de la séance

- Les activités de manipulation par le tri, la catégorisation et l'appariement ont été très engageantes pour les élèves.
- Le travail de groupe a permis aux élèves de questionner leurs acquis pour construire de nouvelles connaissances. Les élèves échangeaient facilement sur les similitudes et disparités des documents.
- L'enchaînement des étapes de la séance a démontré une maîtrise progressive des élèves pour les notions de nature et de fonction. Ils utilisaient facilement les questions associées : « Qu'est-ce que c'est ? » pour la nature et « A quoi ça sert ? » pour la fonction.
- Les échanges, en groupe et en collectif classe, dans le choix des catégorisations des documents ont permis de soutenir le déroulé des étapes de travail et d'enrichir la séance.
- Les compétences orales sont mises en avant dans cette séance. Les élèves se retrouvent tour à tour dans des situations différentes : j'écoute, je partage mes arguments, j'interviens, je restitue, j'interroge...
- Il faut souligner une réutilisation immédiate du vocabulaire par les élèves, à l'oral dans les exercices de restitution, comme à l'écrit dans les exercices de catégorisation.
- Il faut signaler que les élèves n'ont pas eu de mal à identifier les documents numériques, malgré leur mise à disposition sous format papier avec captures d'écran. Ce choix a été guidé par des contraintes matérielles : matériel non disponible dans les écoles et/ou difficile à appréhender. Il serait sans doute plus judicieux de les mettre à disposition dans leur format numérique, avec des tablettes et des flashcodes par exemple.

Analyse de la mobilité pédagogique du professeur documentaliste

- Les interventions dans les écoles de rattachement impliquent des modes d'organisation répondant à des possibilités de mobilité. Les supports pédagogiques doivent être accessibles et consultables dans chacune des écoles.
- Etant inégalement équipées et sous-dotées en matériel et ressources numériques, il s'agit d'anticiper la démarche pédagogique pour être adaptable à chaque lieu de déplacement. Le format papier a donc été privilégié lors de cette première intervention pour faciliter la manipulation et pour ne pas risquer de pertes de temps.
- Les déplacements doivent être pris en compte dans les temps d'intervention, ce qui limite les temps devant élèves.
- La connaissance au préalable des espaces et des élèves faciliteraient la mise en place et l'optimisation du temps devant élèves.

Bilan de la mutualisation inter-académique

Avec Laureline Lemoine (Académie de Nancy-Metz), nous avons pu échanger, en distanciel, sur des temps synchrones et asynchrones, et des modes d'écritures collaboratifs.

Co-construction du scénario et des supports pédagogiques

Un véritable travail collaboratif s'est engagé rapidement. Nous débutons avec ce que nous attendons chacune de cette collaboration, en nous accordons sur notre volonté de construire ensemble pour partager et harmoniser nos pratiques.

Nous échangeons sur les finalités attendues de nos interventions en cycle 3 pour les CM. Le scénario se construit sur une entente riche avec une réelle volonté d'aller dans le même sens.

Nous sommes motivées par une mutualisation complète, de la démarche à la conception pédagogique.

Harmonisation de la démarche pédagogique et de la didactique

La mutualisation pédagogique nécessite de questionner ensemble les notions et les apprentissages. Nous sommes motivées pour harmoniser notre démarche pédagogique et la didactique professionnelle.

Cette étape de questionnement et re-questionnement s'est imposée lors de temps synchrones qui ont été plus efficaces (ici, le téléphone). Ces échanges permettaient de lancer les temps de travail collaboratif en différé (ici, Nuage dans Apps éducation). Nous avons utilisé Canva pour la conception collaborative des supports pédagogiques.

Nous avons harmonisé les notions info-documentaires et le vocabulaire associé. Nous avons partagé les modalités pédagogiques de nos interventions. Nos échanges ont été très enrichissants et motivants.

Nous questionnons nos connaissances et nos pratiques pour les améliorer ensemble...

Nadia Lépinoux-Chambaud, professeure documentaliste, formatrice académique

Collège de Montrésor Jean Lévêque (37)

LES DOCUMENTS

Qu'est-ce que c'est ?

PAPIER

Livres,
Magazines, journaux,
brochures, prospectus...



NUMÉRIQUE

E-books, Sites web,
Vidéos, films, blogs,
podcasts, Stories, Tweets...



A quoi servent-ils ?

Raconter
des histoires

Se divertir

DOCUMENTS DE FICTION



Chercher des
informations

Apprendre

DOCUMENTS D'INFORMATION



Comment sont-ils triés ?

Par type d'histoires

DESSINS ANIMÉS
BD - MANGAS
THÉÂTRE
JEUX VIDÉOS
ROMANS

Par type d'informations

CONNAISSANCES
ACTUALITÉS
RENSEIGNEMENTS