

Jungle – Proposition pédagogique arts visuels

Images de référence	Objectif
 Titus Carmel – <i>Jungle</i> - 2004	Connaître la démarche de Titus Carmel, adopter celle-ci
 Titus Carmel- <i>Jungle</i> -2004	Notion
Mémorisation d'une forme	
<p>Matériel :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Grandes feuilles de papier - Gouache de différentes couleurs - Gros pinceaux - Rouleau de papier 	
<p>Déroulement :</p> <ol style="list-style-type: none"> 1- Faire choisir un arbre à la classe (ou à chaque élève), décrire sa forme, apprendre celle-ci par cœur en la traçant « dans le ciel ». 2- Demander à chaque élève de dessiner son arbre avec un fusain ou de l'encre de Chine sur différents supports (papier recyclé, feuilles de l'annuaire, calque). Proposer ensuite à chacun de sélectionner une couleur, un gros pinceau et de peindre l'arbre sur un support plus grand de format portrait. 3- Découper chaque arbre en deux rectangles. 4- Collectivement, reconstituer une forêt en juxtaposant ou en superposant plusieurs « fragments d'arbres » sur une très grande affiche. 	
<p>Evaluation :</p> <p>Les élèves sont-ils capables de restituer la démarche utilisée ? Observer les effets produits par l'agrandissement de la figure et l'utilisation d'un gros pinceau.</p>	