

## Encre de Chine

<u>Objectifs</u>	<u>Notions</u>	<u>Œuvre de référence</u> <small>Faire Ctrl+clic sur l' image</small>
Découvrir les effets produits par l'encre de Chine plus ou moins diluée	Clair/foncé Près/loin	 Shitao – Bambous
<u>Matériel</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- pinceaux moyens ou calames</li> <li>- encre de Chine plus ou moins diluée</li> <li>- images proposées</li> <li>- petits godets pour préparer de l'encre diluée</li> </ul>	
<u>Déroulement</u>	1 - Demander aux élèves de choisir un végétal et d'apprendre sa forme par cœur afin de pouvoir la restituer gestuellement <span style="color: blue; text-decoration: underline;">1 - 2 - 3 - 4 - 5</span>  2 – proposer à chacun de se préparer 3 ou 4 godets d'encre plus ou moins diluée.  3 - Dessiner le végétal appris avec différentes dilutions d'encre.  4 – Observer les effets produits.	
<u>Evaluation</u>	Constaté les effets produits par la dilution de l'encre : plus on met d'eau, plus elle est claire. Les zones claires paraissent plus lointaines que les zones plus contrastées.	
<a href="#">Productions réalisées par les CE1 de l'école Jean Macé à Lucé</a>		