

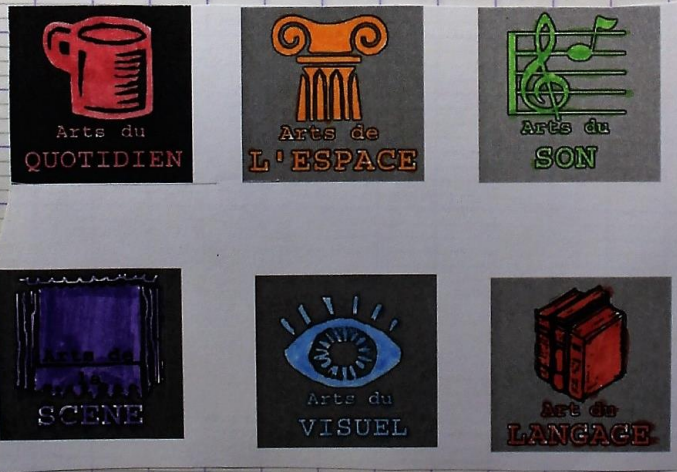
PEAC Quelques témoignages...

Témoignage n° 3:

Ecole primaire de Boncé

écrite

Cahier d'histoire de l'art



Ecole primaire de Boncé (28)

La bande dessinée

Le terme « bande dessinée » arrive tardivement en France et s'impose dans les années 1950. Ce terme est français mais il est nommé différemment dans d'autres pays : elles sont ainsi appelées « comics » aux Etats-Unis, « mangas » au Japon ou encore « fumetti » en Italie. Bien que longtemps réservé aux enfants en France, la BD devient dans les années 1960 le « 9ème art » grâce aux personnes qui la défendent.



La BD va se développer plus tard en Europe notamment en France et en Belgique, dans les années 1930. En France, on connaît le succès avec des héros comme Astérix et Obélix. La Belgique, elle, va avoir un rôle plus déterminant avec des héros tels que Lucky Luke, Spirou, Tintin et les Schtroumpfs. Dans les années suivantes, des magazines spécialisés de BD vont se développer, comme aux Etats-Unis.





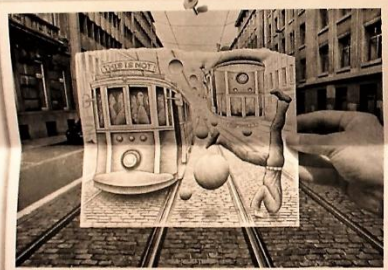
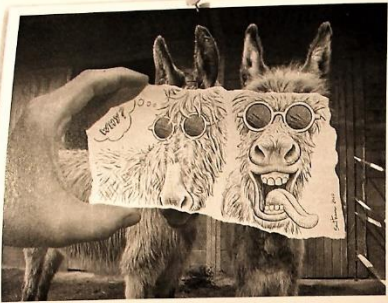
Pencil vs Camera

Crayon contre appareil photo

Nom Ben Heine
Epoque 1983
Nationalité Belge
Profession Photographe,
peintre, graphiste.



Il commence la peinture et le dessin à l'âge de 11 ans. Entre 2009 et 2011, il crée son propre style. Un style contemporain et innovant avec des thèmes comme l'amour, la nature, l'amitié, la liberté... Ses œuvres « Pencil vs Camera » présentent des dessins au crayons intégrés dans de véritables photos en couleur. Ces créations fantastiques naviguent entre rêve et réalité.



Mon carnet de peintre

Mon avis
😊😊😊😊😊
J'adore ses créations et aussi parce que c'est original



épicure

L'art abstrait et les formes géométriques

L'art abstrait est né entre 1910 et 1920. Ses formes ne représentent jamais les choses existantes telles qu'elles sont dans la réalité, il s'agit au contraire d'un nouveau langage qui dira non plus le monde, mais le fond de l'être et de la vie. "La peinture abstraite commence aux limites du silence [...] du langage et de la musique", Kandinsky en 1915.

L'art abstrait se divise par la suite en deux courants principaux, celui de l'abstraction géométrique et celui de l'art lyrique. *Vassily Kandinsky, Piet Mondrian, Auguste Herbin* sont des artistes importants de l'abstraction géométrique.



Vendredi d'Auguste Herbin, 1951
huile sur toile, 0,96 cm sur 1,3 m
Centre Georges Pompidou



Vassily Kandinsky, 1911 *Musique zen et art abstrait*



Piet Mondrian, 1921, *composition avec un grand plan rouge, jaune, noir, gris et bleu*



Paul Klee, 1922 *Senecio*



Delaunay, *Composition pour jazz*

Mon avis


😊😊😊😊😊

♪ j'aime bien

♪ j'en ai déjà fait

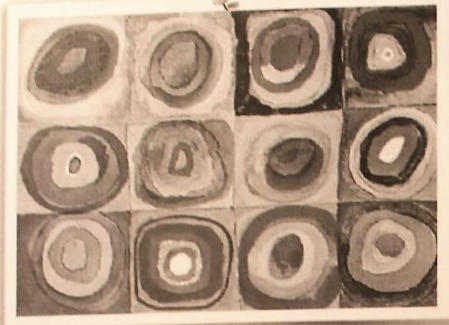
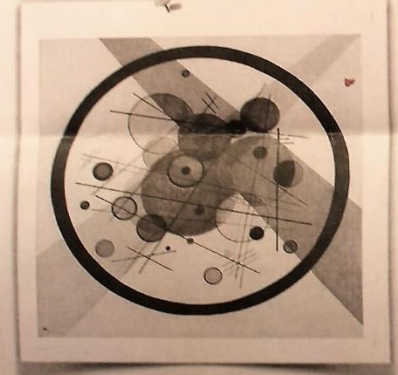
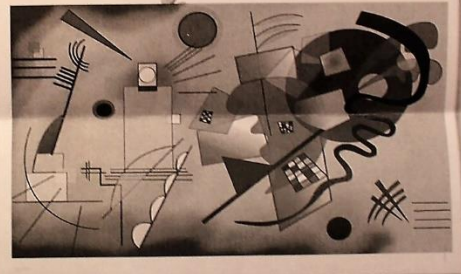
Carrés et cercles concentriques

Nom Kandinsky
Epoque 1866-1944
Nationalité Russe
Profession Peintre




Il est le premier peintre abstrait de l'art moderne, il peint des formes qui ne rappellent rien qui existe en réalité. Il est considéré comme l'un des artistes le plus important du XXème siècle aux cotés de Picasso et Matisse.

D'autres œuvres ...

Mon carnet de peintre



Mon avis

😊😊😊😊😊

♪ j'aimerais en faire.

♪ j'adore j'aimerais la voir



Rythm color

Nom DELAUNAY Robert
Époque 1885 - 1941
Nationalité Française
Profession Peintre



Artiste qui s'initie à la peinture avec son oncle, un peintre traditionnel. En peinture, son nom est souvent associé à La Tour Eiffel car il est fasciné par ce monument qu'il a vu se construire.

Son œuvre est d'abord dans le domaine du néo-impressionnisme, à 25 ans il est influencé par le cubisme puis finit par se tourner vers l'orphisme.

L'orphisme est une technique utilisant uniquement la couleur et ses contrastes.




Nature morte au perroquet
1907 (Néo-impressionnisme)



Mon avis
😊😊😊😊😊
J'adore les peintures comme ceci.



Molière



Si vie :
La vie de Molière est faite de succès et d'échecs. Il fut célébré pour ses pièces comiques et critiqué pour ses moqueries envers la Noblesse. Choqué par Louis XIV (qui est le patron de son 1er fils), Molière participa à de nombreuses productions royales en collaboration avec Lully notamment. Il avait de nombreux problèmes de santé et il mourut après la 4ème représentation du Malade Imaginaire.


Ses œuvres connues :
- L'Avare
- Le malade imaginaire
- Tartuffe
- Le médecin malgré lui

Mon avis

Repliques célèbres :
« Il faut manger pour vivre et non vivre pour manger »
Extrait de L'Avare
« Que veut-il par son chien l'acaise de la rage ? »
Extrait Des Femmes Savantes
« Je vis de bonne soupe, et non de beau langage »
Extrait Des Femmes Savantes
« O la grande fatigue que d'avoir une femme ! »
Extrait de Le Médecin malgré lui
« Il vaut mieux encore être marié qu'être mort »
Extrait de Les Femmes de Scapin

Source : < Louis XIV et Molière à Versailles > par Yves

Marche pour la cérémonie des Turcs



Représentation du Bourgeois gentilhomme
extrait du film Le Bourgeois

Nom : Jean-Baptiste Lully
Epoque : 1632-1687
Originaire : d'Italie
Nationalité : Française
Profession : Compositeur, Violoniste
Surintendant de la musique de Louis XIV.

Il développa à l'époque baroque la tragédie en musique. Il écrivit pour le roi un ballet qui représentait le soleil (Louis XIV) au centre et les planètes (ses ministres) autour de lui, de façon à montrer que le roi, XIV était le maître, d'où le surnom « royal soleil ».

Le Bourgeois gentilhomme (qui est tiré le morceau) est la dernière comédie-ballet à laquelle Lully a collaboré avec Molière.

Le cour de Versailles a servi ses plus grandes richesses afin de recevoir par la première fois l'ambassadeur du Grand Turc en 1689. Celui-ci prête peu d'attention à toutes ces dépenses, et un décausse qui n'est pas un personnage important, mais un émissaire de rang bien modeste !

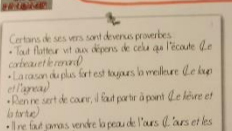
Afin que le cour ne perde pas la face, il est décidé que serait composée « un ballet turc ridicule » selon le vœu de Louis XIV. Cela sera Le Bourgeois gentilhomme.

Dans les rites principaux, on trouve Molière (M. Jourdain) et Lully (Le Grand Myrte).

Autres œuvres de Lully
Les Amours déguisés (1664) ballet
La Pastorale comique (1667) comédie-ballet
Passée (1682) tragédie lyrique

Mon avis

La Cigale et la Fourmi



De la Cigale et de la Fourmi (version d'Esopé)

La Fourmi faisait s'écho son front et qui avait comblé quelque humidité pendant l'hiver. La Cigale, mourant de faim, lui demanda quelques grains pour subsister à sa nécessité dans la chaleur où elle se trouvait. La Fourmi lui répondit durement qu'elle devait songer à amasser pendant l'hiver pour avoir de quoi vivre pendant l'été. « Je ne suis point assise durant l'hiver, répliqua la Cigale, je passe tout ce temps à chanter. - Oh bien, répondit la Fourmi, puisque cela est ainsi, je vous conseille de danser maintenant ; vous m'enrez bien de mourir de faim ».

Qu'est-ce qu'une fable ?
Elles mettent en scène des animaux se comportant comme des humains. En fait, elles dénoncent les comportements grotesques des humains (ceux qui vivent à la cour du roi). « A la fin on trouve une morale. Les fables de La Fontaine sont considérées comme un des plus grands chefs-d'œuvre de la littérature française. Pour écrire ses fables, La Fontaine s'est inspiré fortement des fabulistes de l'Antiquité comme Esopé.

La Cigale et la Fourmi (version de Jean de La Fontaine)

La Cigale, ayant chanté
Tout l'été,
Se trouva fort dépourvue
Quand la bise fut venue
Plus un seul petit morceau
De mouche ou de vermine
Elle alla crier famine
Chez la Fourmi, sa voisine,
La priant de lui prêter
Quelque grain pour subsister
Jusqu'à la saison nouvelle
« Je vous paiera, lui dit-elle,
Avant l'été, la dixième,
Intéressé et principal. »
La Fourmi n'est pas prêteuse
C'est là son moindre défaut
Que laissez-vous au temps chaud ?
Dites-là cette emprunteuse
- Mais et par où l'avez-vous ?
- Je chantais, ne vous déplaise
- Vous chantez ? J'en suis fort aise
- Eh bien, Dansez maintenant

Mon avis

Les Chevaux de Marly



Nom : Guillaume Le Coustou
Epoque : 1677-1746
Nationalité : Française
Profession : Sculpteur

Guillaume suit un enseignement artistique et obtient le prix Colbert. Il travaille pour les commanditaires officiels des grands travaux de Louis XIV.

Cette œuvre est une représentation de la nature primitive, une lutte entre deux forces sauvages, un cheval imberbe et un homme nu, aux muscles d'athlète bandés par l'effort. Le cheval, passant à l'encolure large, montre tous les signes de l'affolement et de la colère : corps cabré, tête renversée, bouche hennissante, naseaux et yeux dilatés, crinière agitée. La nature difficilement maîtrisée est prête à se libérer de nouveau.

Il a été inspiré par ...

Mon avis

Le portrait de Louis XIV



Nom : Hyacinthe Rigaud
Epoque : XVIIème siècle
Nationalité : française
Profession : portraitiste

Hyacinthe Rigaud a commencé sa carrière de portraitiste à Paris alors que Louis XIV règne depuis 20 ans. Un grand portrait d'archevêque le fait renouer avec des hauts personnages de la Cour. Rapidement, le frère du roi et toute l'aristocratie le passent commande.

En 1700, il devient académicien et exécute l'année suivante, sa composition la plus célèbre : le portrait en pied de Louis XIV en costume de sacre, commandé par le roi et exposé à Versailles dans le salon d'Apollon, salle du trône. Il est maintenant conservé au musée du Louvre - une copie remplacée l'original à Versailles.

Il a inspiré

Mon carnet de peintre

Mon avis

Le jardin à la française

Le jardin à la française est un type de jardin d'agrément créé au XVIIème siècle par des architectes-jardiniers dont le plus connu est André Le Nôtre.

Celui-ci aménagea notamment les jardins du château de Vaux-le-Vicomte et du château de Versailles, pour Louis XIV.

Ce type de jardins est caractérisé par :

- des parterres aux formes géométriques,
- des bassins, fontaines et jets d'eau,
- des statues inspirées de l'antiquité,
- la liaison soignée des végétaux (art topiaire).

Le jardin à la française a pour objectif de corriger la nature pour y imposer la symétrie.

Mon carnet de paysagiste

Mon avis



Giuseppe Arcimboldo
Les quatre saisons
L'été
Création en 1573

Andy Warhol
Dyptique Marilyn
Création en 1962.

Anonyme
Nefertiti
environ 1300
à 1260 avant
J.C

Linda Botticelli
Portrait de
Dante 1495
1925



Paul Gauguin
1899
mouvement
Paul Gauguin

Linda Botticelli La grande
1480
Portrait de
jeune femme

Auguste Renoir
1877
Jeanne Samari



Histoire des Arts

MUSIQUE

Musique du Moyen Age 2

LA MUSIQUE PROFANE



troubadours regard de la vièle

Au Moyen Age la musique n'est pas que sacrée : il y a aussi la musique profane, c'est à dire la musique **qui n'est pas d'inspiration religieuse**. C'est une musique jouée par des artistes, poètes, jongleurs, amuseurs mais surtout musiciens et chanteurs.

Au nord de la Loire on les appelle les troubadours, au sud les trouvères.

Ils voyagent de Villes en **villages** et de seigneuries en **châteaux** pour distraire aussi bien les riches que les pauvres.

A cette époque c'est une des rares distractions que l'on peut s'offrir et une des rares occasion (avec l'église) d'entendre des chants ou de la musique.

Les troubadours sont plus encore car en tant que voyageurs, ils propagent l'information, à une époque qui ne connaît encore, ni la télévision ou l'ordinateur, ni les journaux ou la radio. Ils préservent la mémoire des grands événements ou personnages en chantant leurs histoires.



Histoire des Arts

MUSIQUE

Musique du Moyen Age

LE CHANT GRÉGORIEN



Avant le Moyen Age la musique est transmise d'homme à homme. Il n'existe pas de moyen de l'écrire.

Ainsi on ne connaît presque rien de la musique de l'antiquité ou de la préhistoire.

Ce sont les moines qui, à l'abri de leurs abbayes inventèrent un système d'écriture de la musique. D'abord rudimentaire il servait d'aide mémoire, il devint ensuite plus complet et permit de conserver trace de la musique.



Au début des années 600, le pape **Grégoire 1^{er}** collecta et sélectionna des morceaux venant de toute sa chrétienté.

Ces morceaux sont restés estampillés sous le nom de « chants grégoriens ».

200 ans plus tard ce type de chants fut imposé à tout l'Empire de Charlemagne.



U
E



Groupe de rock anglais, The Beatles est composé de quatre membres tous originaires de la ville de Liverpool en Angleterre.

En seulement 10 ans de carrière, de 1960 à 1970, le groupe a composé 200 chansons pour 12 albums différents. Les Beatles ont marqué l'histoire de la musique des années 60 mais ont également eu une influence considérable depuis. C'est en effet le groupe qui a vendu le plus d'albums au monde (environ 1 milliard).

En 1969, les Beatles composent l'album Abbey Road. Ce sera l'une de leur dernière collaboration mais également la pochette d'album la plus connue au monde. Il en existe d'ailleurs de nombreuses parodies.



Leurs chansons les plus connues :

- ★ Hello, Goodbye
- ★ Let it be
- ★ Yellow submarine
- ★ Help
- ★ Hey Jude
- ★ Penny Lane
- ★ All you need is love

The Beatles



The Beatles est un groupe de rock formé en 1957 à Liverpool (Angleterre). Le groupe s'est séparé en 1970.

Il est composé de quatre garçons :

- ◇ John Lennon (1940 - 1980)
- ◇ Paul McCartney (1942 -)
- ◇ George Harrison (1943 - 2001)
- ◇ Ringo Starr (1940 -)

