

# La chèvre biscornue

Christine Kiffer

Didier Jeunesse

Les animaux se moquent méchamment de l'abeille en sous-estimant ses capacités à chasser la chèvre biscornue.

Ils sautent, rient à gorge déployée, se roulent par terre, se tapent sur le ventre, la montrent du doigt et penchent la tête en arrière pour rire encore plus fort.

Il s'agit ici pour les élèves de se mettre à leur place et de mimer leur amusement devant cette toute petite bête qui prétend être plus forte qu'eux.

## Proposition de pratique artistique :

### « AU SECOURS »

<u>Passage ou illustration</u>	<u>Objectifs</u>	<u>Images de référence</u> Cliquez pour suivre les liens
Pages 13 et 14 (de l'arrivée de l'abeille au moment où elle fonce sur la chèvre).	Comprendre les images : savoir repérer et montrer que quelqu'un « se moque ».	 <a href="#">Dorothée De Monfreid</a> - Illustration des « petits philosophes » - 2009
<b>Matériel</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• une abeille en peluche ou en plastique</li><li>• un appareil photographique</li></ul>	
<b>Déroulement</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Présenter l'album jusqu'à la page 13 sans montrer l'illustration de cette page.</li><li>• Demander aux élèves pourquoi les animaux rient et se moquent de l'abeille.</li><li>• Collectivement : se placer face à la petite abeille en peluche et chercher comment montrer que l'on se moque d'elle. Inciter les élèves à varier leurs réponses.</li></ul>	

<p><b>Déroulement (suite)</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Faire la liste des réponses proposées. Enrichir cette liste en regardant les images de l'album (p.13 et 14) et l'œuvre de référence.</li> <li>• Photographier les élèves seuls ou par groupe en train de se moquer de la petite abeille.</li> <li>• Après avoir dévoilé la fin de l'album, revenir sur ce passage : les animaux avaient-ils raison de se moquer d'elle ?</li> </ul>
<p><b>Évaluation</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Afficher ou projeter les photographies. Faire la liste des réponses proposées. Enrichir cette liste en regardant les images de l'album et l'œuvre de référence.</li> </ul>
<p><b>Prolongement possible</b></p>	<p>Les élèves les plus grands pourront dessiner la scène.</p>