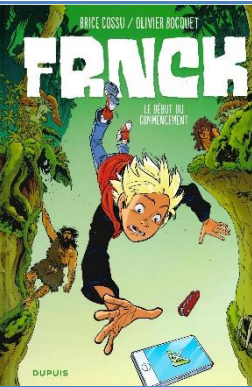


| | | |
|--|--|---|
| Niveau 3 | <h2 style="text-align: center;">Frnck,</h2> <h3 style="text-align: center;">le début du commencement</h3> <p style="text-align: center;">Brice Cossu / Olivier Bocquet Dupuis</p> |  |
| Présentation du livre | | |
| Rapport au thème | Remonter le temps. Recherche des origines. | |
| Résumé du livre | Au moment où Franck va se faire adopter, il apprend que ses parents ne sont peut-être pas morts. Il décide de partir à leur recherche. Le jardinier de l'orphelinat lui apprend que c'est lui qui l'avait trouvé quand il était bébé au milieu de la forêt. En recherchant l'endroit, il se perd et tombe dans un lac. Il en ressort projeté à une époque préhistorique. | |
| Particularité(s) du livre | Bande dessinée Première d'une série de plusieurs tomes | |
| Mots-clés : | Origines. Histoire. Préhistoire. Abandon. Orphelin | |
| Points de résistance du livre | | |
| Le format peut déstabiliser (bande dessinée) ainsi que le fait qu'il s'agisse du premier épisode d'une saga. La lecture des « paroles préhistoriques » peut poser problème. | | |
| Pistes pédagogiques | | |
| Pratiques langagières orales | <p>Avant la lecture :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Travail à partir du titre, en lien avec les illustrations, émettre des hypothèses sur le contenu du livre, de l'histoire. Reconnaître un format BD ? (sans l'ouvrir) • Faire découvrir quelques illustrations dans un ordre non chronologique pour que les enfants « se fassent un film », émettent des hypothèses, convoquent de l'expérience. <p>Débat à partir d'une question : (question qui invite à s'interroger sur la psychologie des personnages.) : <i>Pourquoi Franck décide-t-il de partir à la recherche de ses parents ? Pourquoi doute-t-il de la version officielle ?</i> L'idée n'étant pas de créer du consensus autour de la réponse mais que des réponses amènent d'autres questions.</p> <p>Découvrir une vidéo présentation du livre (après lecture) d'un jeune lecteur de la BD : https://www.dupuis.com/blog/FR/frnck-la-chronique-de-%C2%ABnathan-pas-de-le-lire%C2%BB/102 ; débattre de cette courte vidéo et laisser les élève libres de faire des propositions quant à celle-ci.</p> | |

| | |
|---|---|
| <p>Pratiques langagières écrites</p> | <p>Faire réagir les élèves (sur les illustrations ou sur des fragments de textes) par uniquement des questions. Leur demander d'en choisir une et de déplier leurs propositions de réponses par écrit. Les écrits, publiés oralement, feront l'objet d'échanges autour du livre.</p> <p>Le genre BD : travailler sur le métalangage nécessaire pour parler de la BD : on parle de bulle, selon leur forme on pense, on dit, on crie... le narrateur peut intervenir sous forme de cadres dans l'image.</p> <p>Il peut aussi être nécessaire de travailler le sens de lecture de la BD</p> <p>Jeux de mots : comme Frnck passe son temps à essayer de deviner ce qui se dit sans voyelle, s'essayer à ce jeu. Un élève choisit un mot (donne sa classe grammaticale), l'écrit au tableau sans voyelle et les autres doivent trouver le plus de mots possibles qui répondent à la consigne.</p> |
| <p>Liens avec les autres disciplines</p> | <p>Histoire : prendre le temps situer la préhistoire sur la frise chronologique, de réfléchir aux modes de communication, aux animaux rencontrés ...</p> <p>EMC : Communiquer aujourd'hui ... Comment se passer de son portable ? De l'ordinateur ? Selon le public de la classe, il pourra être utile de faire une séance autour de l'éducation aux médias. (Aller sur le site du CLEMI, parler de la famille « tout-écran »)</p> <p>PEAC : travailler autour de l'art pariétal (https://www.ac-orleans-tours.fr/fileadmin/user_upload/ia28/doc_peda/Arts_visuels/pratiquer_av/objectif3/1-pp-Lascaux.pdf) et de la grotte de Lascaux , en faisant une visite virtuelle</p> |
| <p>Mises en lien possibles</p> | |
| <p>Autour du lecteur</p> | <p>Autour Frnck :</p> <ul style="list-style-type: none"> • Tome 2 : Le baptême du feu • Tome 3 : Le sacrifice • Tome 4 : L'éruption • Tome 5 : Cannibale <p>Autour de la préhistoire dans la BD :</p> <ul style="list-style-type: none"> • « Les Pierrafeu » Série télévisée • « Petit Sapiens » de Ronan Badell aux éditions Lito • « Rahan » de Roger Lecureux aux éditions Soleil |