



Organiser un événement « écolire »

La finalité

Accueillir un auteur/un illustrateur dans la classe

Aux cycles 2 et 3

Les objectifs

- EAC : rencontrer un artiste
- Oral : échanger et communiquer
- Produire des écrits pour préparer la visite

Les modalités
d'accueil d'un
auteur/d'un
illustrateur

Rappel : **durée de la visite 1 heure**

- Penser une disposition « originale » de la classe pour créer un événement ou éventuellement changer de lieu (BCD, salle de sport, ...)
- Prévoir une place confortable pour chacun
- Pour les illustrateurs : prévoir des supports pour leur permettre de dessiner
- Organiser un moment festif avec une boisson
- Demander l'autorisation de faire des photos et des vidéos

Les activités
proposées
aux élèves
pour la visite

Liste d'idées pour accueillir une visite (rien d'obligatoire, ni d'exhaustif)

Avant la visite :

- Lire le livre écolire et l'étudier en détails (cf. fiche de littérature) et d'autres livres du même auteur/du même illustrateur.
- Inviter les élèves à chercher des renseignements sur l'auteur/illustrateur.
- Préparer des questions à destination de l'auteur/illustrateur ; orienter les questions sur son travail plus que sur sa vie personnelle (rapport texte/image, les procédés artistiques, les choix littéraires ...)
- Contacter l'auteur par mail pour préparer la visite.

Pour la visite, on peut proposer :

- Une exposition de travaux d'élèves autour des ouvrages étudiés
- Une mise en voix (cf. m@gistère écolire) en utilisant par exemple des masques, des marottes, une maquette ...
- Préparer quelques questions à poser à l'auteur

Les activités
proposées
aux élèves
pendant la
visite (suite)

- Selon l'ouvrage : inventer un nouveau passage, une nouvelle illustration, une nouvelle fin, un nouveau personnage... et le présenter à l'auteur. On peut utiliser par exemple le kamishibai.
- Selon l'ouvrage : imaginer une interview de l'auteur ou des « cartes postales » écrites par les personnages du livre à destination de l'auteur/ de l'illustrateur («Pourquoi m'as-tu dessiné de si grandes oreilles ? Pourquoi on ne me voit que sur deux pages ? » ...)
- Préparer une interview : en utilisant des dispositifs journalistiques (exemples : des chroniqueurs, une radio, un plateau TV ...)
- Jeu de rôle : se mettre à la place de l'auteur dans une interview et le laisser corriger ensuite ; imaginer l'interview d'un des personnages du livre...
- Utiliser la webradio pour enregistrer l'interview et la diffuser via l'OCCE.

Pour
prolonger

Après la visite :

- Illustrer l'ENT et/ou le carnet de littérature avec des photos et/ou des récits de l'événement.
- Utiliser cette visite comme projet à intégrer dans le PEAC.
- Réutiliser les productions et les photos dans le cadre d'une exposition et de la fête écolaire.

Une action écolaire par période !