

# DES OUTILS NUMERIQUES AU SERVICE DE LA DIFFERENCIATION EN LECTURE

AU CP





# MILLE MOTS POUR APPRENDRE A LIRE

JEAN-MARC CAMPANER , EDUCAMPA



➔ LOGICIEL ADAPTABLE ET PARAMÉTRABLE

➔ EXISTE AUSSI EN VERSION POUR TABLETTES

# GS ET DÉBUT CP: DES EXERCICES DE DISCRIMINATION AUDITIVE

## PHONÈME PRÉSENT OU ABSENT

### DANS UN MOT ENTENDU

The screenshot shows a software interface for phoneme discrimination. On the left, there are three buttons: a running person icon, a brick icon, and a button with an 'X' and '3/4'. A green progress bar is visible. The main area contains a stack of images showing a hand holding a brick against a whiteboard. Below the images are two sets of ear icons, one with a red dot indicating the phoneme location. A 'JING' logo is in the top right corner.

## PLACE DE LA SYLLABE ORALE DANS UN MOT

The diagram illustrates the syllable structure of the word 'caresser'. At the top, syllables are labeled e1 through e6 and c1 through c2. Below, the word 'caresser' is shown with a speech bubble 'a' pointing to the first syllable. A red arrow points to the first syllable in a segmented bar below. On the right, a vertical list of syllables r1 through r6 is shown, with r6 highlighted in blue. The text explains the exercise: 'Ce qu'il faut faire : Un mot est lu et chacune de ses syllabes apparaît sous forme d'un 'petit pont' inversé. Il faut cliquer sur le pont correspondant à la syllabe qui contient le phonème étudié. Lorsqu'on a trouvé la bonne syllabe, le mot apparaît écrit en lettres et séparé en syllabes. La syllabe contenant le phonème est coloriée en vert ; il faut cliquer dessus pour passer à la suite. En fonction du niveau, on propose 3 séries de 4, 6 ou 8 mots. Aux niveaux 2 et 3, la syllabe écrite qui contient le phonème n'apparaît plus en vert à partir de la troisième série. Remarque : La largeur des 'petits ponts' est proportionnelle à la largeur occupée par chaque syllabes : première approche de la conscience orthographique (certaines syllabes sont plus longues à écrire que d'autres).

# POUR LES CP : - S'ADAPTE A LA PROGRESSION CHOISIE

## - S'ADAPTE AUX BESOINS DES ELEVES

1000 mots 1000 Mots pour apprendre à lire - Paramètres des groupes

Groupe 3



**03 - CP progression détaillée (57 séances)**  
Une progression qui peut s'adapter quelle que soit la méthode

Utilisateur 1	Nakibou
Léa	Constance
Téo	Jeanne
Marc	Charline
Julia	Clémentine
Nawel	Aya
Guillaume	Zélie
Nino	Erwan
Lino	
Eléanore	
Orlane	

Léopoldine	Louis
Lola	Erdem
Guillemette	Ilias
Savannah	Imrane
Lise	Momodouba

13 - Le [n]  
14 - Le [è] - graphies 'è', 'ê'  
15 - Le [v]  
16 - Le [ou]  
17 - Le [z] - graphie 'z'  
18 - Le [p]  
19 - Le [k] - graphies 'c', 'cc'  
20 - Le [b]  
21 - Le [j] - graphie 'j'

Ordre d'apparition des groupes  
Groupe 1  
Groupe 2  
Groupe 3  
Groupe 4  
Groupe 5

Nom du groupe  
(Utilisez un pipe | pour passer à la ligne)  
Groupe 1

Méthode :  
00 - Systématique  
01 - GS (18 séances)  
02 - CP progression rapide  
03 - CP progression détail  
04 - CE1 approfondissement  
A l'école des albums  
A nous la lecture (livret  
A nous la lecture (livret  
A tire d'aile  
Abracadalire

Score :  Progressif  
 Palmiers

Cocher/Inverser les coches

Faciles	Ecoute	Décomposition
Moyens	COE	Orthographe
difficiles	Reconnais.	

Mot de passe élève activé Sup. MP

Exercices proposés au groupe : F M D

e1 - Nombre de syllabes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
e2 - Phonème présent ou absent	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
e3 - Phonème présent en rime	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
e4 - Phonème présent en attaque	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
e5 - Place de la syllabe orale	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
e6 - Place du phonème oral	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c1 - Place de la syllabe écrite	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
c2 - Place du phonème écrit	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>
r1 - Associer mots et images	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
r2 - Nommer une image	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
r3 - Mémoire	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
r4 - Retrouver les occurrences du mot	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
r5 - Mot caché dans la grille	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
r6 - Silhouette du mot	<input checked="" type="checkbox"/>	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d1 - Assembler les syllabes pour former un mot	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d2 - Segmenter un mot en syllabes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d3 - Syllabe intruse	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
d4 - Méli-mélo de syllabes	<input checked="" type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o1 - Lettre fautive	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o2 - Place du phonème schématisé	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o3 - Syllabes du mot en désordre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o4 - Phonèmes du mot en désordre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o5 - Lettres du mot en désordre	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o6 - Compléter le mot	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>
o7 - Ecrire le mot	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>

Supprimer le groupe

Retour

Licence p multi-postes

### c1 - Correspondance oral-écrit - Place de la syllabe écrite

Le mot n'est pas lu initialement et apparaît décomposé en syllabes : on clique sur celle qui contient le phonème étudié. Lorsqu'on l'a trouvée, le mot est lu et la syllabe apparaît en vert. On clique à nouveau dessus pour passer au mot suivant. En fonction du niveau, on peut réaliser jusqu'à 5 séries de 4, 6 ou 8 mots. Au niveau 1, le ou les caractères qui correspondent au phonème étudié sont affichés en aide. Aux niveaux 2 et 3, on ne peut pas cliquer sur l'image pour écouter le mot, on doit le lire (le mot n'est lu que lorsqu'on a cliqué sur la syllabe demandée).

Conseil : Dans la mesure où, aux niveaux 2 et 3, on ne peut pas cliquer sur l'image pour lire le mot, on veillera à choisir un niveau adapté aux possibilités de l'apprenant.

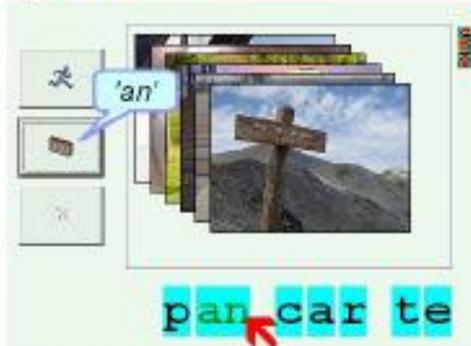
Remarque : Les exercices de correspondance oral-écrit sont des exercices d'observation : on remarque ici qu'une même lettre ne produit pas toujours le même son : par exemple : le 'a' de 'panda' ne produit pas le même son selon qu'il se trouve dans la première ou la seconde syllabe.



### c2 - Correspondance oral-écrit - Place du phonème écrit

Le mot apparaît décomposé en syllabes, elles-mêmes décomposées en phonèmes écrits. On doit cliquer sur le phonème étudié pour le colorier en vert puis cliquer à nouveau dessus pour passer au mot suivant. En fonction du niveau, on peut réaliser jusqu'à 5 séries de 4, 6 ou 8 mots. Au niveau 1, le ou les caractères qui correspondent au phonème étudié sont affichés en aide.

Remarque : On passe du niveau de la syllabe, naturellement repérable à l'écoute, à celui du phonème plus difficile à cerner. Après avoir pratiqué cet exercice de nombreuses fois, on pourra revenir au {e6} dans lequel les caractères sont remplacés par des symboles.



### r1 - Reconnaissance - Associer mot et image

On glisse les étiquettes mots vers les images qui leur correspondent. Au niveau 1, on travaille avec 5 séries de 3 images dont les mots correspondants sont lus au fur et à mesure de leur affichage. Dans les niveaux suivants on dispose de 6 images en 3 ou 4 séries et les mots ne sont lus que lorsque l'étiquette est bien placée.

Conseil : Cet exercice peut sembler difficile mais l'apprenant place déjà les mots qu'il connaît et cherche ensuite des indices qui lui permettent de différencier ceux qui restent. On peut donc le proposer rapidement en début d'apprentissage. Attention cependant au cliquer-glisser qui peut poser problème aux plus jeunes (on fera alors plutôt le {r2}).

Remarque : Les exercices de reconnaissance restent simples dans la mesure où on repère des indices pour trouver un élément connu parmi d'autres.



# Un guide imprimable :

→ Les exercices sont explicités

→ Le mode d'emploi pour paramétrer des groupes, gérer des progressions, ajouter des mots...

# EXEMPLE D'EXERCICES D'ENCODAGE

COMPLÉTER UN MOT

ENCODER UN MOT A PARTIR  
DE SYLLABES

2/17

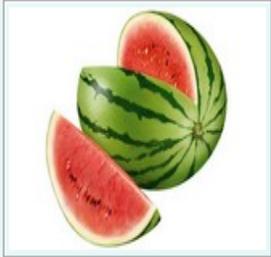


p [ ] cheur

è ê

jump

8/10



pas tè

que

jump

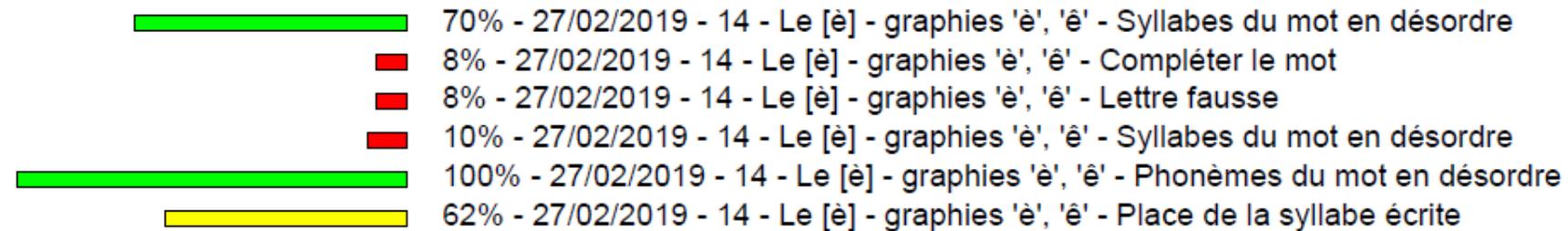
# DES BILANS IMPRIMABLES

**Marc**

1000 Mots pour apprendre à lire

DSDEN - BLOIS

*Licence professionnelle établissement multi-postes*



<http://www.educampa.fr>

# TH-APLEC : LECTURE N1 ET N2



**Jean-Marc Campaner**

**MÊMES AVANTAGES QUE « MILLE MOTS », EN VERSION ORDINATEUR:**

- **PARAMÉTRABLE: LES ÉLÈVES ONT UN PARCOURS INDIVIDUEL**
- **S'ADAPTE AUX PROGRESSIONS CHOISIES: LISTE DES GRAPHÈMES-PHONÈMES ET EXERCICES**
- **POSSIBILITÉ QUE L'ÉLÈVE SÉLECTIONNE LES EXERCICES À RÉALISER**
- **LES BILANS IMPRIMABLES POUR UN SUIVI FACILITÉ**

# EXERCICES DE PHONOLOGIE

## LOCALISER UNE SYLLABE ORALE DANS UN MOT

## DISCRIMINER UN PHONÈME DANS UN MOT

## PHONÈME PRÉSENT OU NON DANS UN MOT

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Pointe

Clique sur la place de la syllabe "mou" dans "camouflé".



16/20

Vérifier

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Pointe

Clique si tu entends [ou] dans "bougie", "coco", "mouchoir".



4/11

Vérifier

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Pointe

Clique si tu entends [ou] dans 'cailloux'.



4/10

Vérifier

# CORRESPONDANCE ORAL-ÉCRIT

## LECTURE

**IDENTIFIER LA PLACE  
D'UN MOT ENTENDU DANS  
UNE CHAÎNE ÉCRITE**

**ASSOCIER UN MOT À UN  
MOT LU ( ET ILLUSTRÉ )**

**IDENTIFIER UN MOT  
PARMI D'AUTRES EN LE  
DÉCHIFFRANT**

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Surlignement (Niveau Difficile)

Le bouc est le mâle de la chèvre.



4/17

Vérier

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Assemblage (Niveau Difficile)



moutons



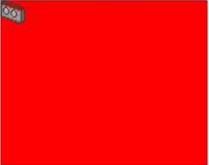
nounours nougats



poutre



rouge



4/10

Vérier

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Surlignement (Niveau Difficile)

son - sous - sans - sous - soi - sa  
sa - sous - sans - sur - sous - sot

3/6

Vérier

# IDENTIFIER UN MOT PAR LE DÉCODAGE

# SEGMENTER UNE CHAÎNE ÉCRITE EN PHRASE

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Surlignement (Niveau Difficile)



**mouton** - moulin - roulons - **mouton** - mutin

**mouton** - bouton - **mouton** - bouchon



3/7

» Suite

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Segmente (Niveau Difficile)



Découpez la phrase en mots.

Le chat joue avec les souris.



3/9

👍 Vérifier

# EXERCICES D'ENCODAGE

## ENCODER UN MOT ENTENDU À PARTIR DE SYLLABES ÉCRITES

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Remise en ordre (Niveau Difficile)

Mettez les syllabes en ordre pour refaire le mot.

bou le

ampou



5/21

Vérifier

## ENCODER DES MOTS À PARTIR DE SYLLABES MÉLANGÉES

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Assemblage (Niveau Difficile)



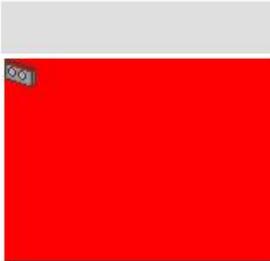
mou choir

ge bou rou



jour

le nal



2/7

# ENCODER UN MOT EN UTILISANT LES SYLLABES PRÉSENTES DANS D'AUTRES MOTS

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Assemblage (Niveau Difficile)

 mouche

 linge

 mou

2/8

# ECRIRE UN MOT DICTÉ ( AVEC AIDE )

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Dictée (Niveau Difficile)

Complète avec les voyelles.



an\_m\_l

a e i ou

← Espace →

2/21

# EXERCICES DE FLUENCE

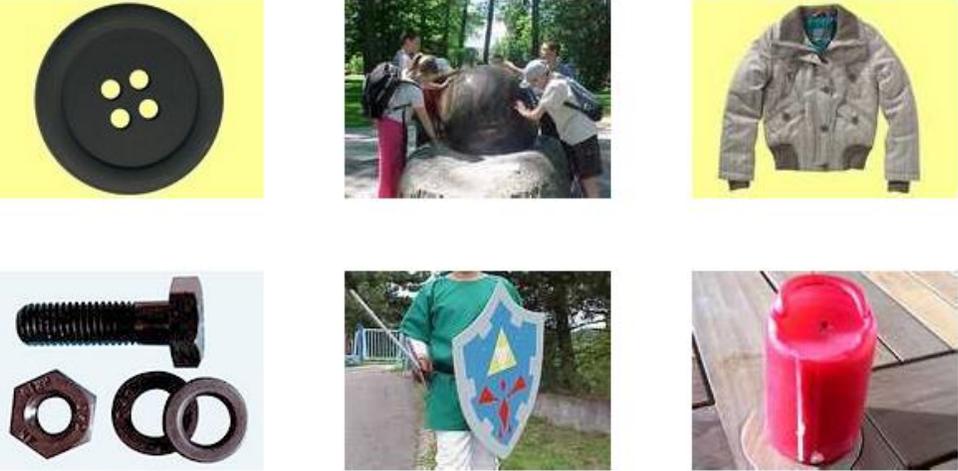
## LIRE UN MOT

### LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE

EduCampa - Lecture Niveau 2 (Niveau Difficile) X

Clique sur l'image qui correspond au mot.

**boulon**



3/7

## LIRE UNE PHRASE

### LE PLUS RAPIDEMENT POSSIBLE

EduCampa - Lecture Niveau 2 (Niveau Difficile) X

Clique sur l'image qui correspond à la phrase.

**Maman a cousu un bouton.**



2/7

# COMPRENDRE

## ECRIRE UNE PHRASE DE RÉPONSE À UNE QUESTION POSÉE

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Remise en ordre (Niveau Difficile)

A quoi jouent ces enfants ?

à dans écouter Ces enfants l'herbe. rouler jouent



4/5

# FEED-BACK IMMÉDIAT

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Remise en ordre (Niveau Difficile)

Que fait ce jeune berger ?

bouton couché.

Ce jeune berger met son mouton debout.



5/5

EduCampa - Lecture Niveau 2 - Bilan de l'exercice

10 mars 2019 - C - N2 - 22 - [ou]

**Exercice de remise en ordre de mots dans une phrase - Comprendre - répondre aux questions.**

Page n° 2 - A quoi jouent ces enfants ? - Ces enfants jouent à rouler dans l'herbe.  
====> Erreur à partir de : dans  
A trouver : 7 - Trouvés : 7 - Erreurs : 2

Page n° 3 - Comment cet ouvrier nettoie-t-il les feuilles ? - Cet ouvrier souffle les feuilles.  
A trouver : 5 - Trouvés : 5 - Erreurs : 0

Page n° 4 - Quelle partie de son corps le sculpteur César a-t-il moulée ? - César a moulé son pouce.  
A trouver : 5 - Trouvés : 5 - Erreurs : 0

Page n° 5 - Que fait ce jeune berger ? - Ce jeune berger met son mouton debout.  
A trouver : 7 - Trouvés : 7 - Erreurs : 0

=====

Niveau : D - Durée : 02:23 - Score sur 10 : 9,30

=====

Imprimer Fermer

# DES LOGICIELS

- PERMETTENT DE CIBLER LES BESOINS SPÉCIFIQUES DES ÉLÈVES CAR PARAMÉTRABLES
- PERMETTENT DES ATELIERS DE LECTURE, APC, CONSTITUER DES GROUPES DE BESOINS
- FEED-BACK IMMÉDIAT
- BILANS IMPRIMABLES

# ANAGRAPH

<http://anagraph.ens-lyon.fr/app.php>

Texte lettre j classe CE\_Caroline\_Duclos\_2018-2019

Part déchiffrable : 98.51%      **Le lilas est joli. La fée est jolie.**  
**Un lilas est joli. Une fée est jolie. Il est joli. Elle est joli.**

CGP du texte :

Graphème	Phonème	Nombre	Enseigné
a	[a], [ɑ]	3	✓
æ	[æ]	1	✓
é	[e]	1	✓
ê	[e]	2	✓
ea	[e]	6	✓
t	[t]	2	✓
l	[l]	9	✓
l	[s]	6	✓
l	[l]	13	✓
u	[u]	1	✓
o	[o]	1	
o	[g], [p]	6	✓
u	[u]	1	✓
uo	[œ]	1	✓

Précisions lettres muettes :

Graphème	Phonème	Nombre	Enseigné
æ	diacritique	1	✓
æ	muet	5	✓
é	muet	2	✓
t	verbal	6	✓

**MERCI POUR VOTRE ATTENTION,**

**À VOUS DE TESTER ...**