

Animation départementale Lire, écrire et comprendre au CP

Synthèse du 1^{er} présentiel

L'enseignement de la lecture au CP :
introduction du guide « Pour enseigner
la lecture et l'écriture au CP »

Ateliers proposés :
Le décodage et la compréhension



• **Le décodage**

- ❑ Apprendre à décoder les graphèmes et leurs combinaisons
- ❑ Respecter une progression dans la découverte des CGP
- ❑ Diversifier les activités autour de la lecture de syllabes
- ❑ Choisir des textes déchiffrables
- ❑ Proposer des gammes pour automatiser le décodage

• **La compréhension**

- Décoder et construire du sens
- Amener l'élève à se construire une représentation mentale cohérente du texte
- Echanger oralement à partir des textes et structurer ces échanges
- Enseigner les inférences et apprendre à contrôler sa lecture
- Exercer la lecture à haute voix
- Réutiliser toutes ces démarches pour devenir un lecteur autonome

Ce qu'il faut retenir !

SAVOIR DÉCODER DES MOTS INCONNUS : LES PRINCIPES ESSENTIELS



- Apprendre à **décoder les graphèmes** et leurs combinaisons
- Diversifier les activités autour de la **lecture des syllabes**
- Respecter une **progression** dans la découverte des CGP
- Choisir des textes **déchiffrables**
- Proposer des gammes pour **automatiser** le décodage





L'outil Anagraph



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Identifier les mots

IDENTIFIER UN PHONÈME

Il s'agit de bien repérer le phonème concentrer sur la « chaîne » sonore. Ce travail a été entrepris à la maternelle, la perception des syllabes mais, au CP parfois des difficultés à percevoir le phonème. Il est important d'apprendre à localiser le mot : début, milieu, fin puis de localiser la syllabe.

Les activités proposées sont de plus :

- percevoir le phonème ;
- localiser le phonème ;
- rechercher des mots en fonction du phonème en premier, ...

Dès cette première étape, s'entraîner comment il se prononce...

Retrouvez Éduscol sur

eduscol.education.fr/ressources-2016 - Ministère de l'Éducation nationale



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit



éduscol Informer et accompagner les professionnels de l'éducation

CYCLES 2 3 4

FRANÇAIS

Lecture et compréhension de l'écrit

Identifier les mots

[100% DE RÉUSSITE EN CP]

Développer des habiletés fines pour automatiser

APPRENDRE À COMBINER LES PHONÈMES	LES ACTIVITÉS POSSIBLES	DES OUTILS, DES ÉLÉMENTS DE REMÉDIATION
<p>Cette étape peut intervenir après la découverte de quelques sons voyelles, lors de l'étude du premier son consonne. Elle sera poursuivie tout au long de l'apprentissage de la lecture.</p> <ul style="list-style-type: none"> Étudier des combinaisons simples : <ul style="list-style-type: none"> - CV* (exemple : la) ; - sans oublier V C (exemple : al). Étudier des combinaisons plus complexes : <ul style="list-style-type: none"> - CVC (exemple : lar) ; - CCV (exemple : pla) ; - CCVC (exemple : cric). * C = consonnes, V = voyelles <p>Étudier aussi des pseudo-mots (ou mots farfelus) dont raffolent les enfants. Les pseudo-mots sont des assemblages de syllabes sans signification.</p> <ul style="list-style-type: none"> Exemples : lalar, porti... <p>Lors de cette étape, les enfants sont amenés à lire mais aussi à encoder des syllabes.</p>	<ul style="list-style-type: none"> À l'aide des étiquettes lettres au tableau, demander aux enfants de venir fabriquer la syllabe d'un mot : par exemple, « di » de lundi. Sur l'ardoise, écrire la syllabe dictée en l'identifiant parmi plusieurs (parmi 2, 3, 4, ...). Encoder des syllabes, des pseudo-mots (mots farfelus). Écrire la bonne syllabe d'après un mot dessiné. Entraîner aussi les élèves à la lecture de « carton éclair » de syllabes simples puis complexes. 	<p>OUTILS</p> <p>Plusieurs manuels de lecture proposent des syllabaires ou des manipulations de syllabes comme ci-dessous.</p> <p>Différenciation</p> <p>Pour les élèves qui ont des difficultés à décoder des associations de lettres ou de syllabes, on peut reprendre des exercices sur l'acquisition de la conscience phonologique. Il est nécessaire de travailler à la fois le décodage (lire) et l'encodage (écrire).</p>

Retrouvez Éduscol sur

eduscol.education.fr/ressources-2016 - Ministère de l'Éducation nationale - Mai 2017

Des ressources pour le décodage

APPRENDRE À COMPRENDRE : LES PRINCIPES ESSENTIELS

Décoder et construire du sens : des objectifs poursuivis de façon simultanée

Amener l'élève à se construire une **représentation mentale** cohérente du texte

Echanger oralement à partir des textes et structurer ces échanges

Enseigner les **inférences** et apprendre à **contrôler** sa lecture

Exercer la lecture à **haute voix**

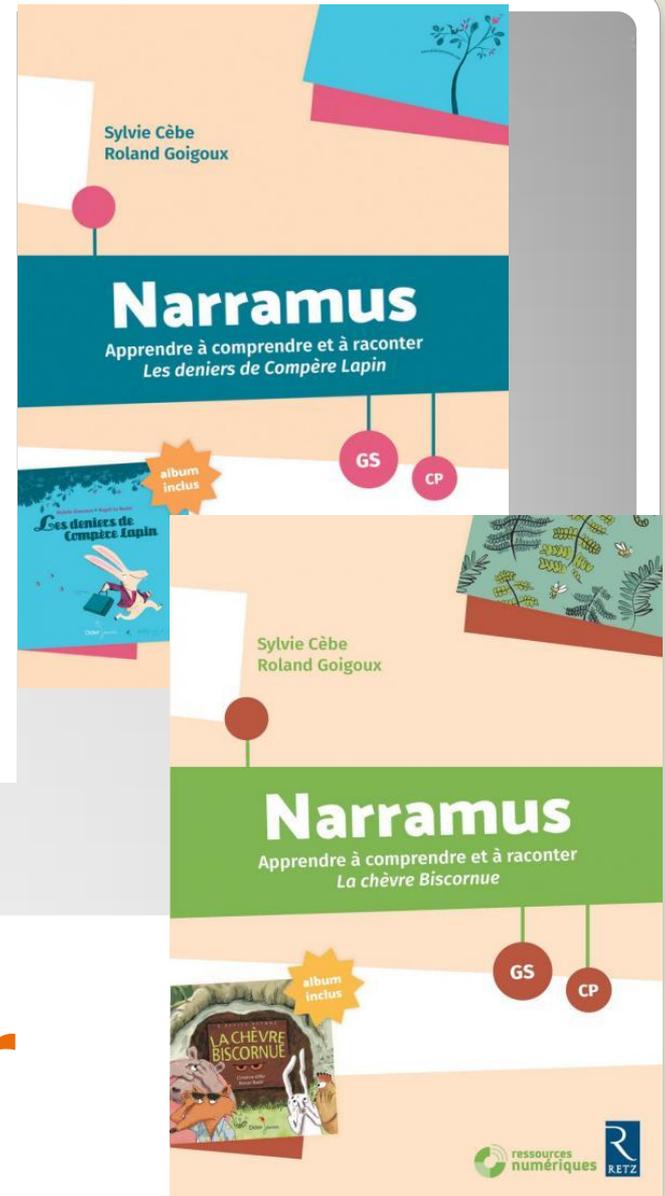
Réutiliser toutes ces démarches pour devenir un lecteur autonome



Tâches et activités pour comprendre et interpréter les textes en articulant production et réception

COMPRENDRE UN TEXTE / CONTRÔLER SA COMPRÉHENSION	PRATIQUER DIFFÉRENTES FORMES DE LECTURE / LIRE À VOIX HAUTE
<p>CONSTRUIRE EXPLICITEMENT LES PROCÉDURES</p> <ul style="list-style-type: none"> • Mobiliser les compétences de décodage pour lire, relire et s'assurer que la lecture est correcte. • Suivre une démarche guidée pour comprendre et réguler sa compréhension du texte. • Mobiliser des connaissances lexicales et les structurer. • Affronter des mots inconnus. • Mémoriser des éléments récurrents pour élargir le champ référentiel. • Identifier les procédures mises en œuvre pour manifester sa compréhension du texte et les structurer. • Engager des dialogues autour de la compréhension-interprétation du texte. 	<p>MOBILISER DES CONNAISSANCES SUR LA LECTURE ET LE RÔLE DU LECTEUR</p> <ul style="list-style-type: none"> • Se connaître comme lecteur (connaître ses goûts de lecture, ses difficultés, ses émotions). • Parler de ses lectures ou écrire (dessiner) ses lectures. • Mobiliser ses expériences antérieures pour lire et les connaissances qui en sont issues. • Mobiliser des connaissances lexicales en lien avec l'univers évoqué par les textes. • Consolider les acquis d'une lecture pour structurer des connaissances sur la lecture. • Éprouver des expériences sociales de lecture. • Pratiquer différentes formes de lecture et les comparer. • Affronter des textes de plus en plus longs : mémoriser les enchaînements thématiques (thème/propos). • Produire des effets sur l'auditoire • Confronter sa lecture pour réviser son interprétation.
<ul style="list-style-type: none"> • Raconter, reformuler ou choisir des reformulations (vrai-faux, bonne réponse, etc.) • Résumer ou choisir des résumés. • Chercher des indices pour répondre. • Croiser des indices pour répondre. • Se référer explicitement à ses connaissances. • Construire le sens du lexique en contexte. • Identifier les liens chronologiques et logiques en lien avec la production d'écrit. • Manipuler : transformer, retrancher, ajouter des informations, prolonger (suite), anticiper (début) en lien avec la production d'écrit. • Débattre : écouter l'autre, vérifier dans le texte, s'expliquer et se justifier. • Relire et vérifier. • Relire et justifier. 	<ul style="list-style-type: none"> • Fréquenter des lieux de lecture = consigner les lectures personnelles. • Lire pour agir / s'informer / apprendre etc. • Classifier les textes lus en fonction de l'usage, du genre, de la visée. • Tenir un carnet - blog - journal de lecteur. • Construire le sens du lexique en contexte. • Chercher le sens du lexique hors contexte. • Construire des dictionnaires de situations (personnages, actions, lieux, archétypes ou stéréotypes). • Mémoriser les situations et personnages rencontrés. • Juger les lectures : construire des outils pour juger. • Formuler un jugement. • Formuler une interprétation. • Évaluer sa fluidité - ses difficultés - sa mémorisation.
<p>Tout au long du cycle comprendre les textes entendus avec appui des pairs et guidage de l'enseignant — lire et comprendre des textes avec appui des pairs et guidage de l'enseignant — lire et interroger sa compréhension des textes — lire des textes variés — lire des œuvres longues — se construire comme lecteur autonome.</p>	

Des ressources pour la compréhension



Vidéo de Franck RAMUS

En guise de conclusion...

**Rendez-vous
au 2^{ème} présentiel
en mars 2019**

**Bonne lecture
à tous !**

