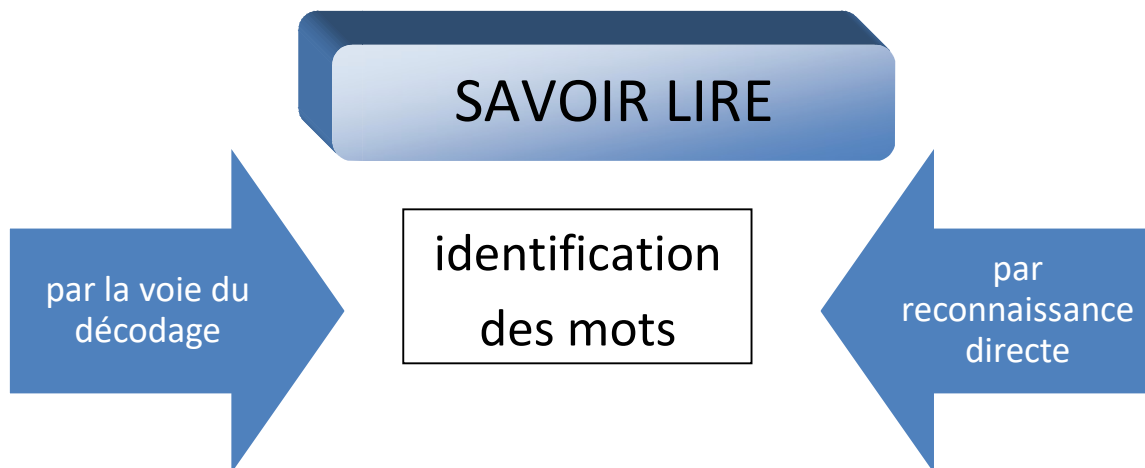


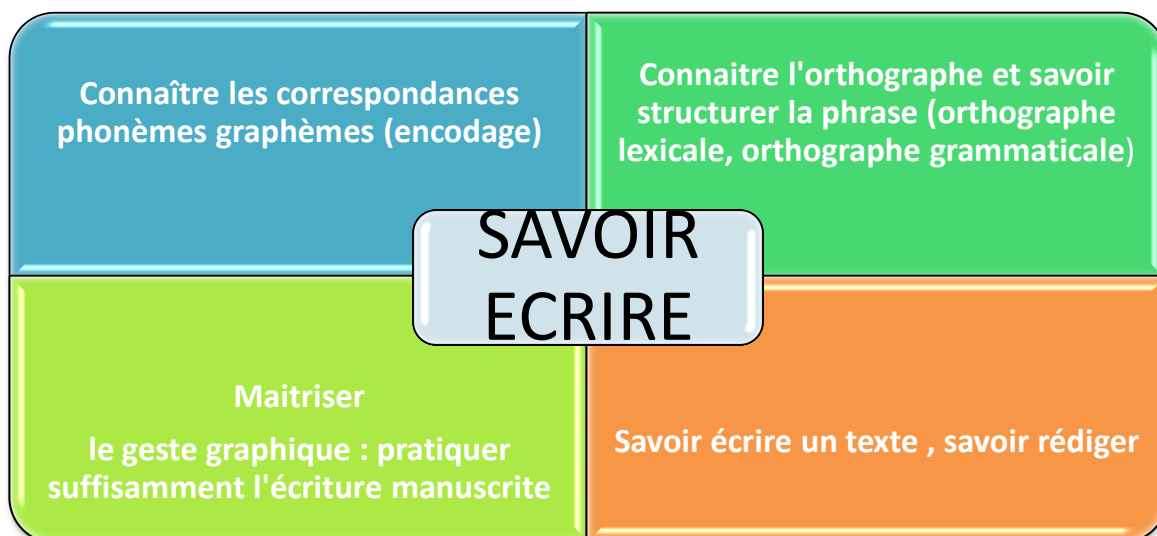
Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP

[Pour enseigner la lecture et l'écriture au CP](#)

Synthèse

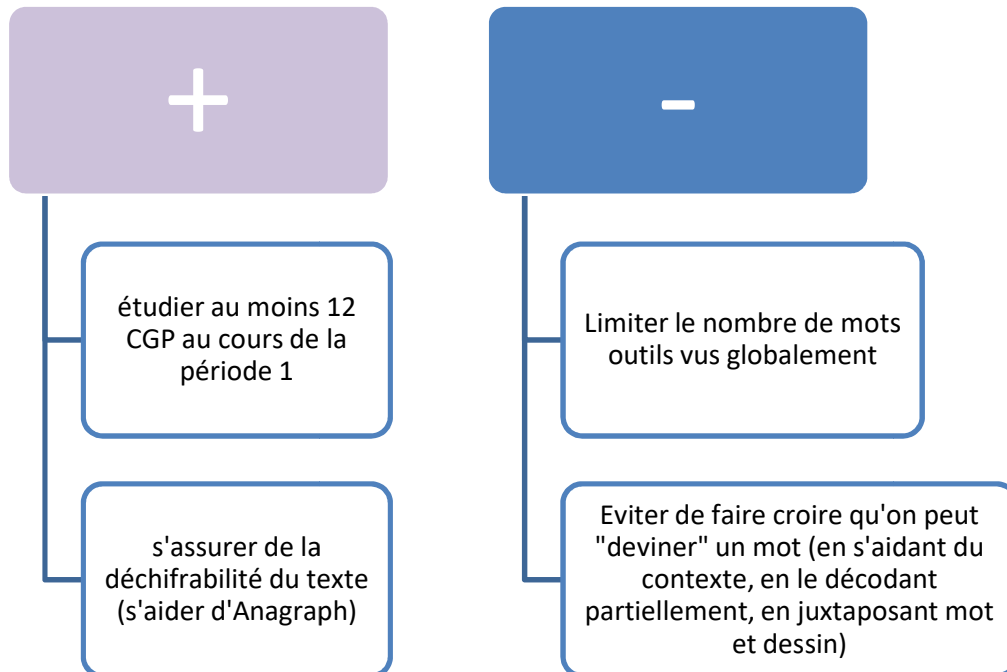


SAVOIR ECRIRE



Le guide recommande sans ambiguïté un enseignement qui part du graphème pour aller vers le phonème.

Les choix didactiques du guide : (CGP = correspondance graphème-phonème)



La déchiffrabilité, c'est la possibilité pour l'élève de décoder un mot (même inconnu) à partir des seules CGP vues en classe.

En fin de CP, un élève doit lire correctement au moins 50 mots par minute.

Pistes pour améliorer les résultats des élèves (pp. 34-39):

Travailler intensivement la CGP

Faire lire + les élèves à voix haute

Travailler le sens de la ponctuation

Automatiser le décodage

Temps écriture = temps de lecture (p.39)

Le guide insiste sur l'importance de la dictée, mais pas comme exercice d'évaluation ; ce doit être, au contraire un exercice de réflexion sur l'orthographe. Il est bien écrit (p.42) que :
« Comme toutes les erreurs, celles des élèves dans les dictées font partie de l'apprentissage. [...] Il est donc décisif de respecter à tout instant ce statut de l'erreur, y compris en orthographe, pour en faire un objet de travail permanent. La traiter sur le champ, avec bienveillance, à partir des seules exigences de la langue. »

Comprendre en lisant (p.43 et pp.92-102)

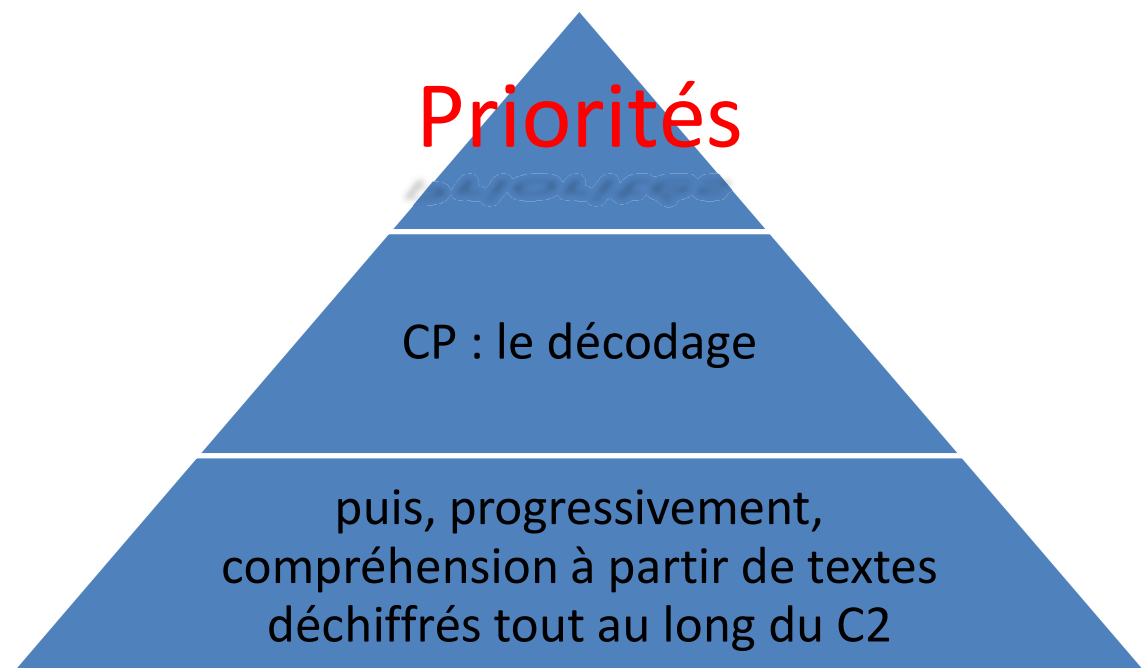
Par des lectures entendues

Par une lecture autonome de l'élève

Par un enseignement explicite des stratégies

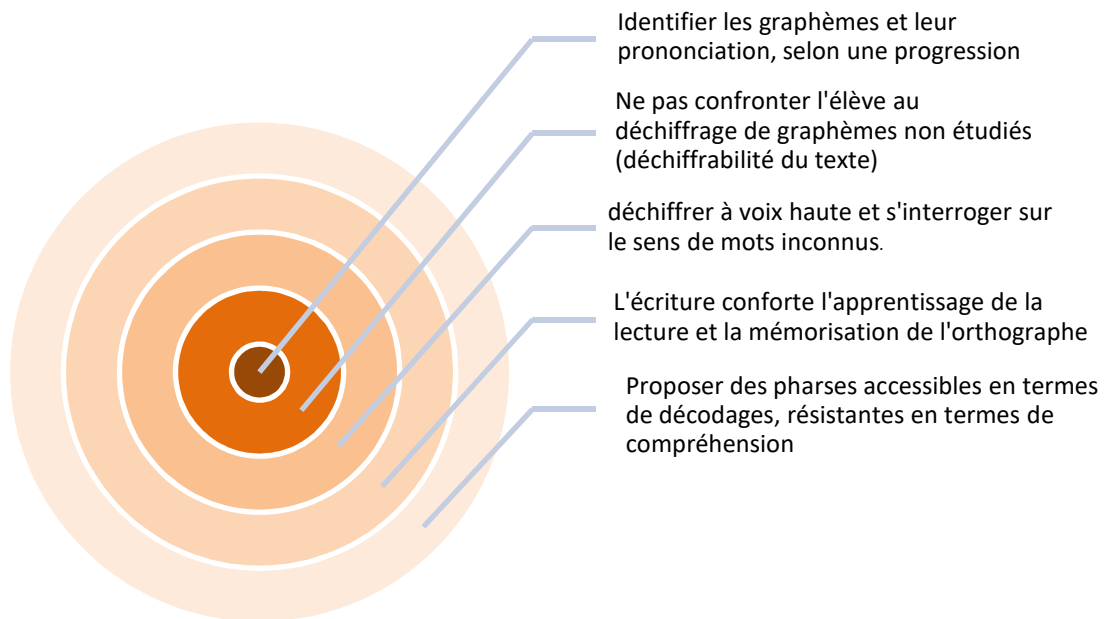
Le guide propose de s'appuyer sur *Comment enseigner la compréhension de l'écrit* de Maryse Bianco et Laurent Lima, paru chez Hatier en 2017, mais il en existe d'autres, notamment

- celles qui ont été présentées à certains PE de la circonscription lors de la formation ROLL.
- [Enseigner la compréhension Goigoux Cebe.pdf](#)



Quelques principes directeurs pour enseigner l'apprentissage de la lecture

(pp 52 et 53)



Le guide propose :

une progression et une programmation dans l'étude des correspondances graphèmes-phonèmes. (p.55)

Le rôle de l'écriture dans l'apprentissage de la lecture

Apprendre le geste d'écriture

- apprendre le geste du tracé des lettres
- deux séances d'écriture par jour + une dictée
- majuscules peuvent être repoussées en CE1
- L'écriture ne peut se dérouler en autonomie

Écriture et apprentissage des CGP

- on écrit des syllabes, des mots puis des phrases dès la 3^{ème} semaine.
- L'élève oralise ce qu'il écrit

Écriture et apprentissage de l'orthographe

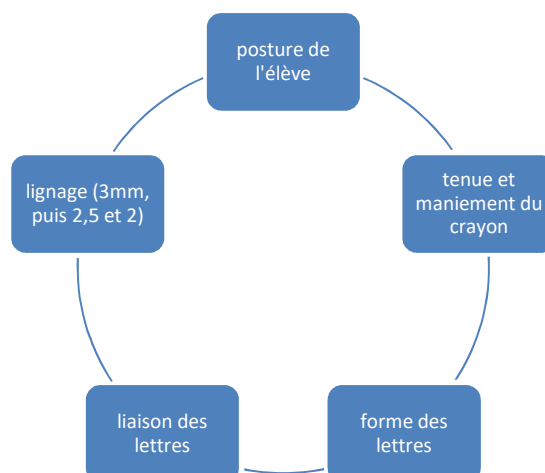
- Exercices de copie, essentiellement collectifs
- La dictée (cf. ci-avant rôle de l'erreur)

Produire des écrits

- amener progressivement les élèves à produire une phrase (guidé par le PE)
- possibilité de proposer des écrits collectifs

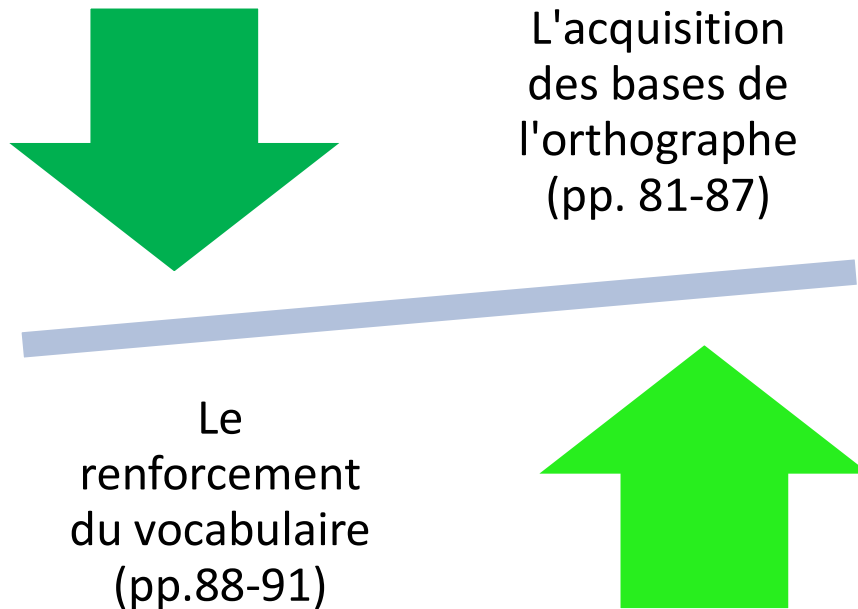
L'enseignement du geste graphique suit 5 étapes (p. 62)

Les points de vigilance sont les suivants :



Le guide propose ensuite sur 10 pages (pp.65-74) une illustration détaillée de ce que pourrait être une leçon de lecture-écriture. Il est conseillé de s'y reporter.

Il propose ensuite des exemples d'activités pour favoriser :



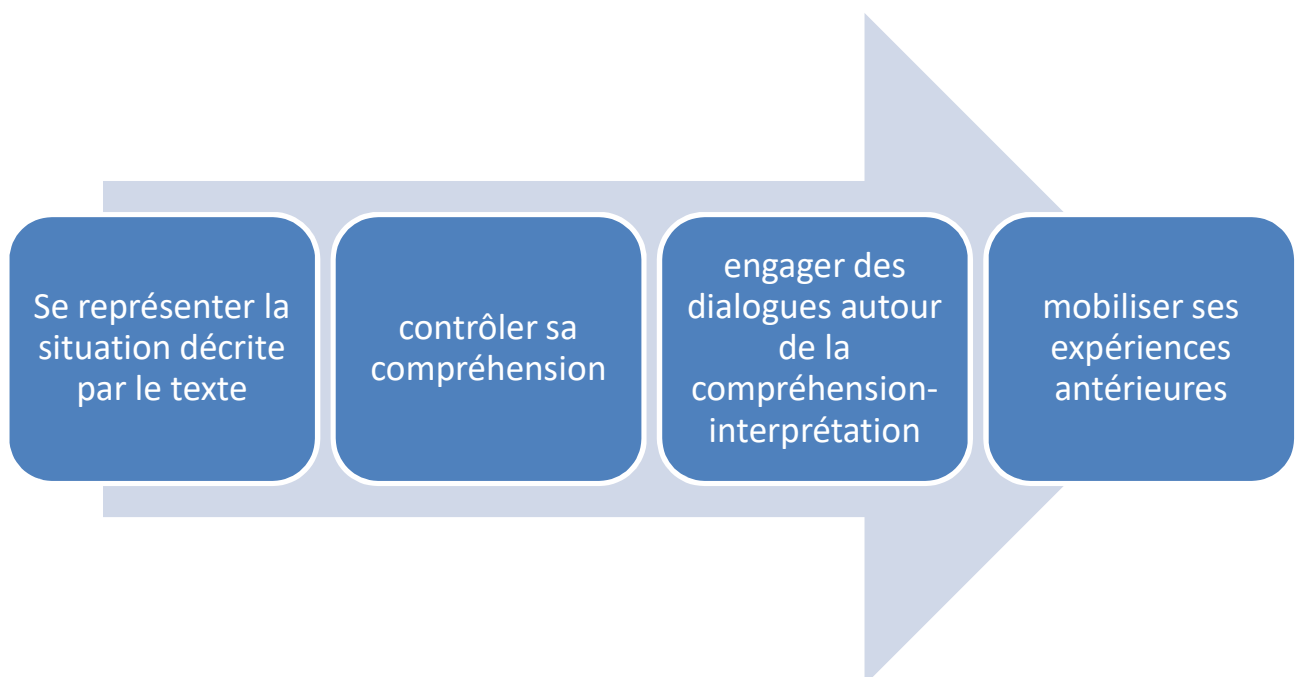
Enseigner explicitement la compréhension

Première condition : augmentation croissante du temps de classe consacré à la compréhension.

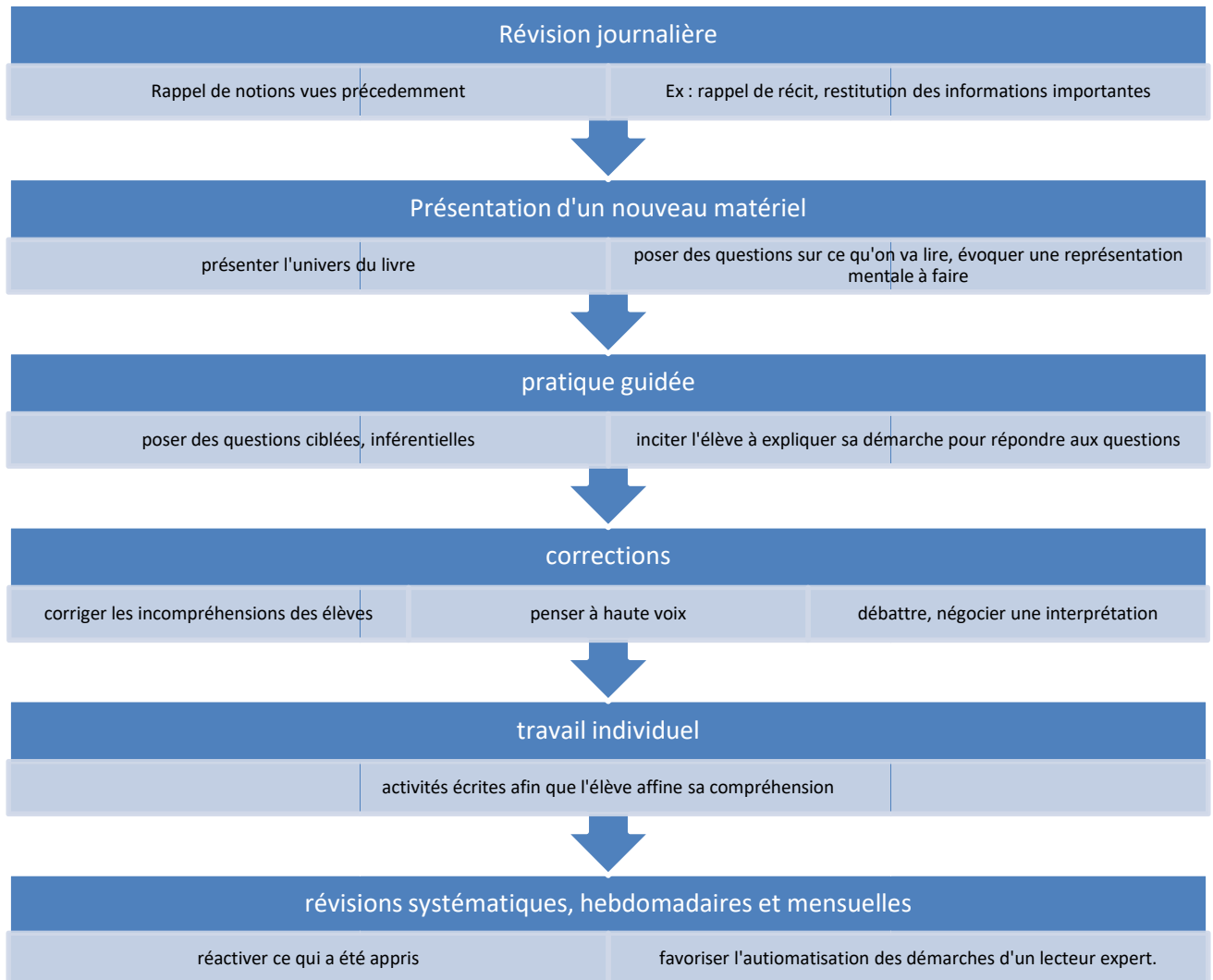
3 modalités de travail :



Progresser en compréhension de lecture c'est :

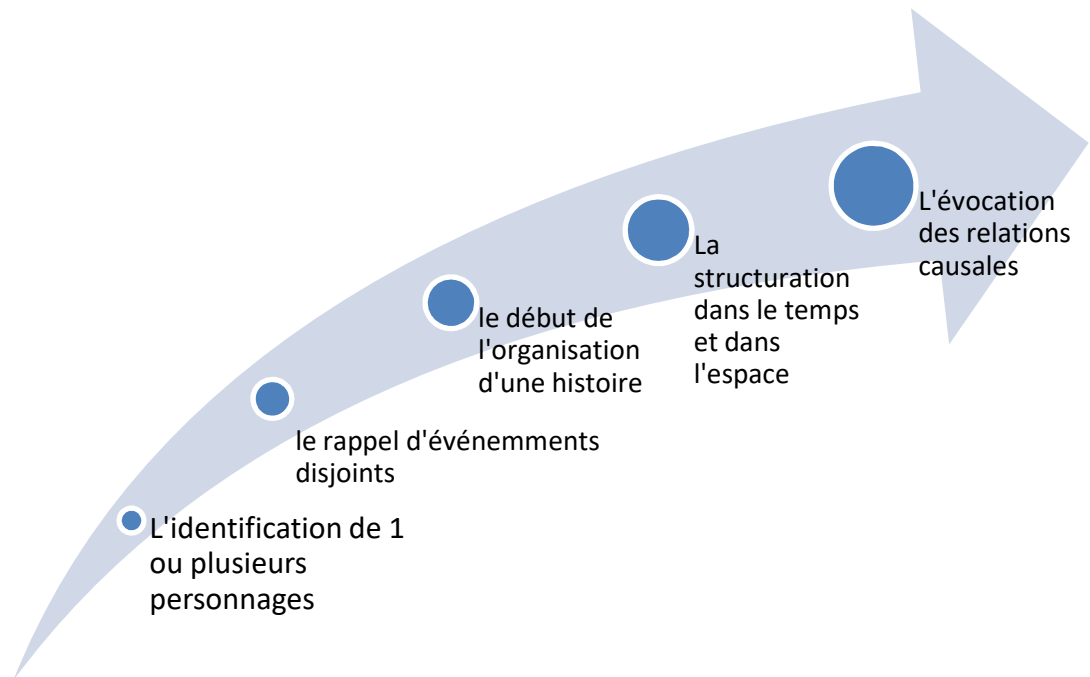


Le guide prône une approche pédagogique ou directe dont les 6 caractéristiques sont : (p.93 et suivantes pour les détails)

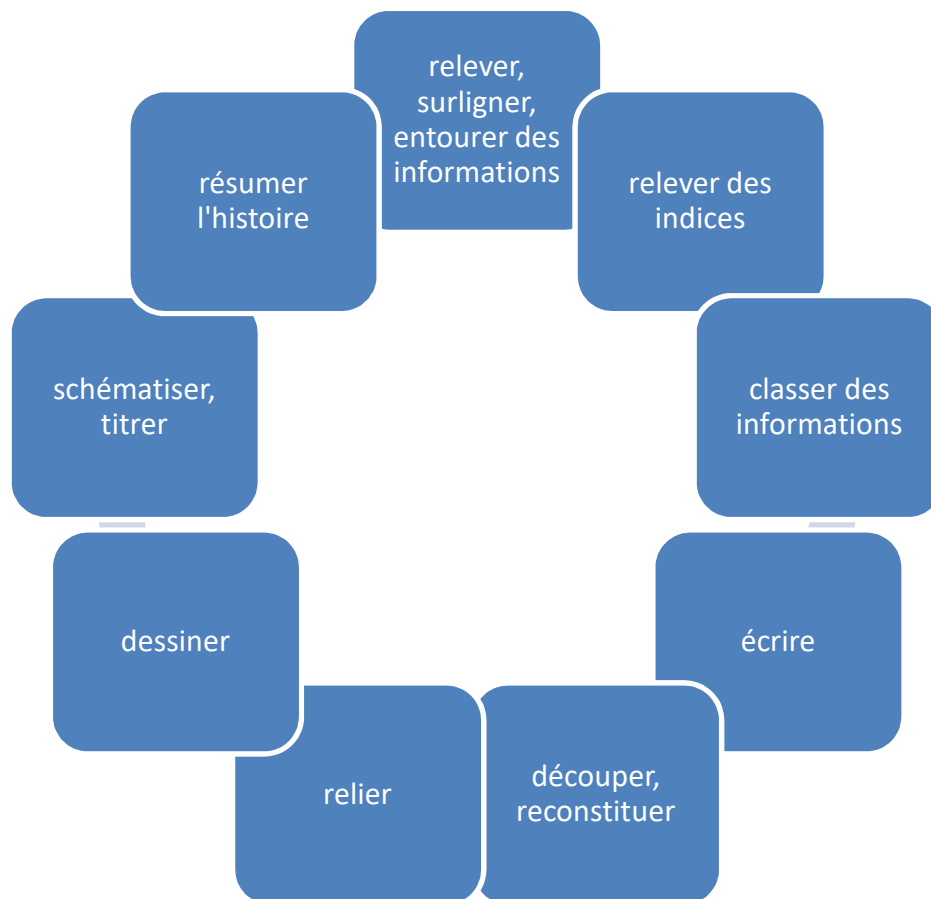


« Le rappel de récit met en évidence les capacités de compréhension d'un élève après une lecture individuelle d'un texte. » (p.98)

On peut distinguer 6 niveaux progressifs de reformulation :



Comment s'assurer de la compréhension après une lecture autonome :



Que doit contenir un manuel de lecture ?

(pp.108-111)

L'étude des CGP doit commencer dès le début du CP

- Les activités de systématisation doivent être privilégiées

proposer des temps suffisants d'entraînement à la lecture

- p.110, le guide propose une grille d'analyse des manuels de lecture

Enfin, pp.110-111, le guide propose différents types de tests, élaborés par des équipes de chercheurs qui permettent d'évaluer finement les capacités des élèves et de proposer de la remédiation :

- Timé 2
- Timé 3 (test d'identification des mots du CE1 à la 3^{ème})
- Oura (www.cognisciences.com) (pour repérer les difficultés d'acquisition du décodage)
- THaPHo (pour examiner le niveau phonologique en début et en milieu de CP)
- Elfe (www.cognisciences.com) : test de la fluence au-delà du CP.
- Bli : bilan de lecture informatisé (du CE1 au collège)
 - épreuve de lecture de mots
 - épreuve de compréhension
- TinfoLec (Test Informatisé Lecture) pour tester la lecture de mots, le décodage et les compétences associées
- Evalec : effectuer les difficultés de lecture