

LES OPERATIONS PLASTIQUES

“Connaitre un objet, c’est agir sur lui et le transformer pour saisir les mécanismes de cette transformation...” (Jean Piaget, Psychologie et pédagogie)

... c’est pourquoi les opérations plastiques sont des verbes d’action.

Les opérations plastiques sont des opérations mentales appliquées aux arts plastiques, qui seront mises en œuvre grâce à des actions.

Toutes les opérations plastiques peuvent se regrouper en 4 familles principales : **Isoler, reproduire, transformer, associer.**

NB : Ces actions sont souvent combinées

Isoler consiste à agir sur un élément dans un contexte (le priver de ce contexte ou le mettre en valeur par rapport à celui-ci). On agit alors sur le sens ou l’identité de cet élément qui était ou qui est lié au contexte.

Reproduire : l’image et l’objet reproduits exercent un pouvoir de fascination. C’est aussi un moyen d’appréhender le monde, de se l’approprier.

Transformer, c’est modifier une forme, une couleur, une matière, un volume... pour les faire devenir autres.

Associer : la pratique des arts plastiques donne la possibilité de créer des combinaisons originales. On associe des éléments différents (images, couleurs, matières, objets, volumes...), au sein d’un même espace, ce qui entraîne des modifications de forme et de sens.

Opérations plastiques			
Isoler	Reproduire	Transformer	Associer
Actions			
<p><i>priver du contexte :</i> supprimer séparer effacer cacher cadrer extraire découper détacher dissimuler</p> <p><i>-privilégier par rapport au contexte :</i> montrer suggérer différencier choisir différencier distinguer valoriser entourer désigner révéler voiler dévoiler</p> <p><i>d’autres opérations</i> disséquer séparer détacher découper fragmenter</p>	<p>copier doubler photographier photocopier filmer calquer refaire répéter multiplier imprimer</p> <p><i>d’autres opérations</i> dessiner décalquer scanner imprimer</p>	<p>Changer, modifier Dissocier, fragmenter Effacer, supprimer Combiner, inverser Alterner, écraser compresser allonger, raccourcir changer d’échelle exagérer, déformer rétrécir, expanser compresser ajouter, déplacer intervenir, substituer enfermer, emballer convertir changer la technique (outil, support, couleur, format) changer le contexte métamorphoser transposer maquiller, déguiser</p> <p><i>d’autres opérations</i> intervenir, substituer dépouiller, simplifier dégager cacher, cadrer compléter, amplifier augmenter, multiplier agglomérer diversifier, varier</p>	<p>rapprocher juxtaposer superposer relier opposer multiplier assembler rassembler imbriquer entasser, empiler accumuler collectionner intercaler, alterner faire cohabiter relier réunir, joindre, assembler, rassembler imbriquer, combiner, intégrer compléter, ajouter, prolonger</p> <p>conglomérer alterner</p>

¹ D’après Daniel Lagoutte, Claude Reyte (voir ci-dessous)