

Peuples ! écoutez le poète !
Écoutez le **rêveur sacré** !
Dans votre nuit, sans lui complète,
Lui seul a le **front éclairé**.
Des temps **futurs perçant les ombres**,
Lui seul distingue en leurs flancs sombres
Le germe qui n'est pas éclos.
Homme, il est doux comme une femme.
Dieu parle à voix basse à son âme
Comme aux forêts et comme aux flots.

C'est lui qui, malgré les **épines**,
L'envie et la dérision,
Marche, courbé dans vos ruines,
Ramassant la tradition.
De la tradition féconde
Sort tout ce qui couvre le monde,
Tout ce **que le ciel peut bénir**.
Toute idée, humaine **ou divine**,
Qui prend le passé pour racine
A pour feuillage l'avenir.

Il rayonne ! il jette sa flamme
Sur l'éternelle vérité !
Il la fait **resplendir pour l'âme**
D'une **merveilleuse clarté**.
Il inonde de sa **lumière**
Ville et désert, Louvre et chaumière,
Et les plaines et les hauteurs;
A tous d'en haut il la dévoile;
Car la poésie **est l'étoile**
Qui **mène à Dieu** rois et pasteurs !

HUGO , Les rayons et les ombres, « Fonction du poète », vers 277 à 306.

Ce qu'il faut retenir :

Pour Hugo, poète romantique, le poète est un guide. Il est inspiré par Dieu. Le champ lexical **de la lumière** et celui de **la religion** soulignent combien il est porteur de vérité.

Le poète est visionnaire, il lit l'avenir et connaît le passé. Sa parole sacrée atteint toutes les couches de la société. Le poète peut et doit donc s'inscrire dans les combats de son temps.