

Devoir maison portant sur *Rhinocéros*, d'Eugène Ionesco

I) Le théâtre engagé dans l'antiquité grecque :

- 1) Choisissez une oeuvre d'Aristophane, d'Eschyle ou d'Euripide (au choix). Après avoir très brièvement présenté son auteur, (2 lignes) expliquez en quoi l'oeuvre faisant l'objet de votre choix est une oeuvre engagée politiquement. (15 lignes environ)

II) Eugène Ionesco :

- 2) Réalisez une présentation raisonnée d'Eugène Ionesco (votre présentation ne doit comporter que les éléments pouvant servir l'analyse de son oeuvre). (10 lignes environ)
- 3) Quelles sont ses idées en matière de théâtre (opposition tragique/comique ? Rapports entre théâtre et politique ?) (15 lignes environ)
- 4) Citez le titre d'une autre de ses pièces. (1 ligne)

III) Rhinocéros :

- 5) Analysez le titre de la pièce, puis dites pourquoi Ionesco a fait ce choix. (15 lignes)
- 6) Décrivez le personnage de Bérenger, et son évolution dans l'oeuvre (portrait physique / portrait moral). Peut-on dire que Bérenger est un héros ? (15 lignes)
- 7) Au sujet de l'amour, que nous apprend la relation de Bérenger et de Daisy ? (10 lignes)