

Molière, scène d'exposition du Tartuffe

Le Tartuffe est une comédie de Molière, parue pour la première fois en 1664. Elle met en scène Tartuffe, un hypocrite et faux dévot qui use des préceptes religieux afin de s'accaparer les biens d'Orgon (dont il est le protégé), ainsi que le coeur de sa femme, Elmire. La pièce fut censurée durant cinq années, avant d'être autorisée en 1669.

ACTE I

Scène 1

Madame Pernelle, Elmire, Cléante, Damis, Dorine, Flipote.

1 Madame Pernelle
Allons, Flipote, allons ; que d'eux je me délivre.

Elmire
Vous marchez d'un tel pas, qu'on a peine à vous suivre.

Madame Pernelle
Laissez, ma bru, laissez ; ne venez pas plus loin ;
Ce sont toutes façons dont je n'ai pas besoin.

5 Elmire
De ce que l'on vous doit envers vous on s'acquitte.
Mais, ma mère, d'où vient que vous sortez si vite ?

Madame Pernelle
C'est que je ne puis voir tout ce ménage-ci,
Et que de me complaire on ne prend nul souci.
10 Oui, je sors de chez vous fort mal édifiée :
Dans toutes mes leçons j'y suis contrariée ;
On n'y respecte rien, chacun y parle haut,
Et c'est tout justement la cour du roi Pétaud.

Dorine
Si...

Madame Pernelle
15 Vous êtes, ma mie, une fille suivante,
Un peu trop forte en gueule, et fort impertinente ;
Vous vous mêlez sur tout de dire votre avis.

Damis
Mais...

Madame Pernelle
20 Vous êtes un sot en trois lettres, mon fils ;
C'est moi qui vous le dis, qui suis votre grand'mère ;
Et j'ai prédit cent fois à mon fils, votre père,
Que vous preniez tout l'air d'un méchant garnement,
Et ne lui donniez jamais que du tourment.

Mariane
Je crois...

Madame Pernelle
Mon Dieu ! sa sœur, vous faites la discrète,
Et vous n'y touchez pas, tant vous semblez doucette ;
Mais il n'est, comme on dit, pire eau que l'eau qui dort,
Et vous menez sous chape un train que je hais fort.

25 Elmire
Mais, ma mère...

Madame Pernelle

Molière, scène d'exposition du Tartuffe

Ma bru, qu'il ne vous en déplaise,
Votre conduite, en tout, est tout à fait mauvaise ;
30 Vous devriez leur mettre un bon exemple aux yeux ;
Et leur défunte mère en usait beaucoup mieux.
Vous êtes dépensière ; et cet état me blesse,
Que vous alliez vêtue ainsi qu'une princesse.
Quiconque à son mari veut plaire seulement,
Ma bru, n'a pas besoin de tant d'ajustement.

Cléante

Mais, madame, après tout...

35 Madame Pernelle
Pour vous, monsieur son frère,

Je vous estime fort, vous aime, et vous révère ;
Mais enfin si j'étais de mon fils son époux,
Je vous prierais bien fort de n'entrer point chez nous.
40 Sans cesse vous prêchez des maximes de vivre
Qui par d'honnêtes gens ne se doivent point suivre.
Je vous parle un peu franc ; mais c'est là mon humeur,
Et je ne mâche point ce que j'ai sur le cœur.

Damis

Votre Monsieur Tartuffe est bien heureux, sans doute...

Madame Pernelle

C'est un homme de bien qu'il faut que l'on écoute ;
45 Et je ne puis souffrir sans me mettre en courroux,
De le voir querellé par un fou comme vous.

Damis

Quoi ! je souffrirai, moi, qu'un cagot de critique
Vienne usurper céans un pouvoir tyrannique ;
Et que nous ne puissions à rien nous divertir,
50 Si ce beau monsieur-là n'y daigne consentir ?

Dorine

S'il le faut écouter, et croire à ses maximes,
On ne peut faire rien, qu'on ne fasse des crimes ;
Car il contrôle tout, ce critique zélé.

Madame Pernelle

Et tout ce qu'il contrôle est fort bien contrôlé.
C'est au chemin du ciel qu'il prétend vous conduire :
55 Et mon fils à l'aimer vous devrait tous induire.

Damis

Non, voyez-vous, ma mère, il n'est père ni rien,
60 Qui me puisse obliger à lui vouloir du bien :
Je trahirais mon cœur de parler d'autre sorte.
Sur ses façons de faire à tous coups je m'emporte :
J'en prévois une suite, et qu'avec ce pied-plat
Il faudra que j'en vienne à quelque grand éclat.

Dorine

Certes, c'est une chose aussi qui scandalise
65 De voir qu'un inconnu céans s'impatronise ;
Qu'un gueux, qui, quand il vint, n'avait pas de souliers,
Et dont l'habit entier valait bien six deniers,
En vienne jusque-là que de se méconnaître,
De contrarier tout, et de faire le maître.

Madame Pernelle

Eh ! merci de ma vie, il en irait bien mieux

Molière, scène d'exposition du Tartuffe

Si tout se gouvernait par ses ordres pieux.

Dorine

Il passe pour un saint dans votre fantaisie :
Tout son fait, croyez-moi, n'est rien qu'hypocrisie.