

## Occurrences de « lumi »

Il y a 61 occurrences de « **lumi** » dans ce texte.

### Sens propre :

#### lumi 2

Puis, à présent, il saisissait un petit bruit d'étoffe, des mouvements lents et étouffés, comme si elle s'y était reprise à dix fois, écoutant elle aussi, dans l'inquiétude de cette **lumi**ère qui ne s'éteignait pas.

Page n°: 5

#### lumi 3

» , Il souffla la **lumi**ère, le silence retomba, plus profond.

Page n°: 5

#### lumi 58

Et elle s'effarait, mal réveillée, la tête lourde et bourdonnante, lorsqu'elle aperçut, par la porte entrouverte de la chambre, une raie de **lumi**ère qui venait de l'atelier.

Page n°: 227

### Sens « figuré » :

#### lumi 5

Le haut était d'une grande bonté, d'une grande douceur, le front limpide, uni comme un clair miroir, le nez petit, aux fines ailes nerveuses; et l'on sentait le sourire des yeux sous les paupières, un sourire qui devait **illuminer** toute la face.

Page n°: 8

#### lumi 6

Près du divan, la bougie de la veille traînait par terre, dans un coin du parquet, qu'on devait balayer tous les mois; et il n'y avait que le coucou, un coucou énorme, **enluminé** de fleurs rouges, qui parût gai et propre, avec son tic-tac sonore.

Page n°: 9

#### lumi 12

Quand ils eurent descendu la rue de Clichy, ils suivirent la rue de la Chaussée-d'Antin, allèrent prendre la rue Richelieu, traversèrent la Seine au pont des Arts pour insulter l'Institut, gagnèrent enfin le Luxembourg par la rue de Seine, où une affiche tirée en trois couleurs, la réclame violemment **enluminée** d'un cirque forain, les fit crier d'admiration; Le soir venait, le flot des passants coulait ralenti, c'était la ville lasse qui attendait l'ombre, prête à se livrer au premier mâle assez vigoureux pour la prendre.

Page n°: 48

## La lumière joue sur l'ambiance :

Négativement :

### [lumi 20](#)

Elle avait jauni sous la lumière blafarde de l'écran de toile; elle semblait également diminuée, plus brutale et plus laborieuse à la fois; et, soit par l'effet des voisinages, soit à cause du nouveau milieu, il en voyait du premier regard tous les défauts, après avoir vécu des mois aveuglé devant elle.

Page n°: 82

### [lumi 31](#)

Et le pis était que ce vitrage, tourné au nord, resserré entre deux murailles hautes, ne laissait tomber qu'une lumière verdâtre de cave.

Page n°: 134

### [lumi 36](#)

Puis, ce furent des pluies battantes qui la submergeaient, la cachaient derrière l'immense rideau tiré du ciel à la terre; des orages, dont les éclairs la montraient fauve, d'une **lumière** louche de coupe-gorge, à demi détruite par l'écroulement des grands nuages de cuivre; des vents qui la balayaient d'une tempête, aiguisant les angles, la découpant sèchement, nue et flagellée, dans le bleu pâli de l'air.

Page n°: 154

### [lumi 38](#)

Puis, lorsqu'elle eut repris la pose, nue sous la lumière blafarde, et qu'il se fut remis à peindre, il continua de lâcher des phrases, de loin en loin, par ce besoin qu'il avait de faire du bruit, dès que sa besogne le contentait.

Page n°: 160

### [lumi 40](#)

Mais, dès le lendemain, Christine dut se remettre nue, dans l'air glacé, sous la lumière brutale.

Page n°: 162

### [lumi 42](#)

Et c'était à serrer le coeur, sous la lumière crue de la grande baie, cette misère culbutant dans la saleté, cette sorte de hangar mal crépi, nu et encombré de désordre, où l'on grelottait de tristesse, malgré le clair après-midi de février.

Page n°: 171

### [lumi 47](#)

Ahuri, désespéré, il vagabonda, sortit sur la galerie du jardin, continua de chercher, parmi le trop-plein des numéros débordant au-dehors, blafards et grelottants sous la lumière crue; puis, après d'autres courses lointaines, il retomba pour la troisième fois dans le salon d'honneur.

Page n°: 189

### [lumi 50](#)

N'importe, elle avait bien fait de ne pas venir: c'était trop triste, leur petit Jacques, déjà froid dans son lit, jeté à l'écart en paria, si brutalisé par la lumière, que le visage semblait rire, d'un rire abominable.

Page n°: 195

Autres :

### [lumi 1](#)

Comme il tournait sur le quai de Bourbon, dans l'île Saint-Louis, un vif éclair **illumina** la ligne droite et plate des vieux hôtels rangés devant la Seine, au bord de l'étroite chaussée.

### [lumi 14](#)

Enfin cette marche éclatante et cette marge sombre, la Seine pailletée luisait, coupée des barres minces de ses ponts, les cinq arches du pont Notre-Dame sous l'arche unique du pont d'Arcole, puis le pont au Change, puis le Pont-Neuf, de plus en plus fins, montrant chacun, au-delà de son ombre, un vif coup de **lumière**, une eau de satin bleu, blanchissant dans un reflet de miroir; et, pendant que les découpures crépusculaires de gauche se terminaient par la silhouette des tours pointues du Palais de Justice, charbonnées durement sur le vide, une courbe molle s'arrondissait à droite dans la clarté, si allongée et si perdue, que le pavillon de Flore, tout là-bas, qui s'avancait comme une citadelle, à l'extrême pointe, semblait un château du rêve, bleuâtre, léger et tremblant, au milieu des fumées roses de l'horizon.

Page n°: 65

### [lumi 15](#)

Alors, suivant le caprice du vent, c'étaient des mers de soufre battant des rochers de corail, c'étaient des palais et des tours, des architectures entassées, brûlant, s'écroulant, lâchant par leurs brèches des torrents de lave; ou encore, tout d'un coup, l'astre, disparu déjà, couché derrière un voile de vapeurs, perçait ce rempart d'une telle poussée de **lumière**, que des traits d'étincelles jaillissaient, partaient d'un bout du ciel à l'autre, visibles, ainsi qu'une volée de flèches d'or.

Page n°: 66

### [lumi 18](#)

C'était un peuple de marbre immobile, que baignait la **lumière** diffuse, descendue comme en poussière des vitres hautes.

Page n°: 76

### [lumi 34](#)

C'étaient des **lumières** vives, des ombres franches, une gaieté dans la précision des détails, une transparence de l'air vibrante d'allégresse.

Page n°: 141

### [lumi 43](#)

Peu à peu, la nuit venait, la vive **lumière** de la baie vitrée pâlisait déjà, se décolorait en une tombée de crépuscule, uniforme et lente.

Page n°: 172

### [lumi 45](#)

On vidait violemment les bouteilles, on s'empiffrait au petit bonheur des plats attrapés, c'était une kermesse en goguette, dans cette salle géante que les bûches de la cheminée éclairaient d'un reflet de forge: Puis, tous fumèrent, la fumée brouilla d'une vapeur la **lumi**ère jaune des lampes; tandis que, sur le parquet, traînaient les bulletins jetés pendant le vote, une couche épaisse de papiers, salis encore des bouchons, des miettes de pain, des quelques assiettes cassées, tout un fumier où s'enfonçait les talons des bottes.

Page n°: 182

### [lumi 46](#)

Il faisait dehors un limpide ciel de mai, le velum de toile, tendu sous les vitres du plafond, tamisait le soleil en une vive **lumi**ère blanche; et, par des portes voisines, ouvertes sur la galerie du jardin, venaient des souffles humides, d'une fraîcheur frissonnante.

Page n°: 188

### [lumi 48](#)

Là, il avait le public de face, dans le jour gris que filait la toile du plafond, éteignant le milieu de la salle; tandis que la **lumi**ère vive, glissée des bords de l'écran, éclairait les tableaux des murs d'une nappe blanche, où l'or des cadres prenait le ton chaud du soleil.

Page n°: 191

### [lumi 54](#)

La salle à manger où l'on entra, très grande, était d'une vive gaieté de **lumi**ère, au sortir de la clarté discrète du salon.

Page n°: 218

## [Modifie vision des choses :](#)

### [lumi 9](#)

Comprends-tu, il faut peut-être le soleil, il faut le plein air, une peinture claire et jeune, les choses et les êtres tels qu'ils se comportent dans de la vraie **lumi**ère, enfin je ne puis pas dire, moi!

Page n°: 25

### [lumi 11](#)

Lorsque la **lumi**ère s'en allait ainsi, sur une crise de mauvais travail, c'était comme si le soleil ne devait jamais reparaître, après avoir emporté la vie, la gaieté chantante des couleurs.

Page n°: 33

### [lumi 22](#)

Certes, il y avait là bien des maladresses, bien des efforts puérils, mais quel joli ton général, quel coup de **lumi**ère apporté, une **lumi**ère gris d'argent, fine, diffuse, égayée de tous les reflets dansants du plein air!

Page n°: 84

### [lumi 34](#)

C'étaient des **lumi**ères vives, des ombres franches, une gaieté dans la précision des détails, une transparence de l'air vibrante d'allégresse.

### [lumi 52](#)

Une onde vivante montait de cette foule dans la **lumière** égale et décolorée, lorsque, brusquement, derrière les nuages d'une dernière averse, un coup de soleil enflamma les vitres hautes, fit resplendir le vitrail du couchant, plut en gouttes d'or, à travers l'air immobile; et tout se chauffa, la neige des statues dans les verdure luisantes, les pelouses tendres que découpait le sable jaune des allées, les toilettes riches aux vifs réveils de satin et de perles, les voix elles mêmes, dont le grand murmure nerveux et rieur sembla pétiller comme une claire flambée de sarments.

Page n°: 199

### [lumi 57](#)

Mais Claude était resté tout droit, luttant contre cette douceur de mourir; et il ne bougea pas d'une heure encore, n'ayant plus la conscience du temps, les regards toujours là-bas, sur la Cité, comme si, par un miracle de puissance, ses yeux allaient faire de la **lumière** et l'évoquer pour la revoir.

Page n°: 227

## Lumière dans les tableaux, optique impressionniste :

### Dans les tableaux :

#### [lumi 7](#)

Dans un trou de forêt, aux murs épais de verdure, tombait une ondée de soleil; seule, à gauche, une allée sombre s'enfonçait, avec une tache de **lumière**, très loin.

Page n°: 17

#### [lumi 10](#)

Le monsieur en veston de velours était ébauché entièrement; la main, plus poussée que le reste, faisait dans l'herbe une note très intéressante, d'une jolie fraîcheur de ton; et la tache sombre du dos s'enlevait avec tant de vigueur, que les petites silhouettes du fond, les deux femmes luttant au soleil, semblaient s'être éloignées, dans le frisson **lumineux** de la clairière; tandis que la grande figure, la femme nue et couchée, à peine indiquée encore, flottait toujours, ainsi qu'une chair de songe, une Ève désirée naissant de la terre, avec son visage qui soudait, sans regard, les paupières closes.

Page n°: 27

#### [lumi 13](#)

Mais les deux petites lutteuses, la blonde et la brune, presque terminées, se détachaient dans la **lumière**, avec leurs deux notes si fraîches.

Page n°: 58

#### [lumi 16](#)

Au bout du deuxième mois, elle était conquise, elle se plantait devant les toiles, n'en avait plus peur, n'approuvait toujours pas beaucoup cette façon de peindre, mais commençait à répéter des mots d'artiste, déclarait ça «vigoureux, crânement bâti, bien dans la **lumière**».

Page n°: 69

### [lumi 17](#)

Il exultait de joie, il criait que c'était son meilleur morceau de peinture; et il avait raison, jamais il n'avait baigné dans de la vraie **lumière**, un visage plus vivant.

Page n°: 71

### [lumi 19](#)

C'était, le long des murs, un mélange de l'excellent et du pire, tous les genres confondus; les gâteaux de l'école historique coudoyant les jeunes fous du réalisme, les simples niais restés dans le tas avec les fanfarons de l'originalité, une Jézabel morte qui semblait avoir pourri au fond des caves de l'École des Beaux-Arts, près de la Dame en blanc, très curieuse vision d'un oeil de grand artiste, un immense Berger regardant la mer, fable, en face d'une petite toile, des Espagnols jouant à la paume, un coup de **lumière** d'une intensité splendide.

### [lumi 21](#)

» Ceux qui ne riaient pas entraient en fureur: ce bleuissement, cette notation nouvelle de la **lumière** semblaient une insulte.

Page n°: 83

### [lumi 26](#)

Il la peignit à vingt reprises, vêtue de blanc, vêtue de rouge au milieu des verdure, debout ou marchant, à demi allongée sur l'herbe, coiffée d'un grand chapeau de campagne, tête nue sous une ombrelle, dont la soie cerise baignait sa face d'une **lumière** rose.

Page n°: 100

### [lumi 35](#)

» Il recommença, il ne se lassait point, reprenait sans cesse le dessin, se répandait en mille petites notes caractéristiques, que son oeil de peintre avait retenues: à cet endroit, l'enseigne rouge d'une boutique lointaine qui vibrait; plus près, un coin verdâtre de la Seine, où semblaient nager des plaques d'huile; et le ton fin d'un arbre, et la gamme des gris pour les façades, et la qualité **lumineuse** du ciel.

Page n°: 143

### [lumi 37](#)

Non, elle l'avait compris peu à peu, rapprochée d'abord par sa tendresse pour le peintre, gagnée ensuite par le régal de la **lumière**, le charme original des notes blondes.

Page n°: 158

### [lumi 39](#)

Elle absorbe la **lumière**, positivement.

Page n°: 160

### [lumi 55](#)

D'abord, les quais se déroulaient, avec leur double rang de perles **lumineuses**, dont la réverbération éclairait d'une lueur les façades des premiers plans, à gauche les maisons du quai du Louvre, à droite les deux ailes de l'Institut, masses confuses de monuments et de bâtisses qui se perdaient ensuite, en un redoublement d'ombre, piqué des étincelles lointaines.

Page n°: 226

## Lumière indispensable :

### [lumi 16](#)

Au bout du deuxième mois, elle était conquise, elle se plantait devant les toiles, n'en avait plus peur, n'approuvait toujours pas beaucoup cette façon de peindre, mais commençait à répéter des mots d'artiste, déclarait ça «vigoureux, crânement bâti, bien dans la **lumière**».

Page n°: 69

### [lumi 17](#)

Il exultait de joie, il criait que c'était son meilleur morceau de peinture; et il avait raison, jamais il n'avait baigné dans de la vraie **lumière**, un visage plus vivant.

Page n°: 71

### [lumi 19](#)

C'était, le long des murs, un mélange de l'excellent et du pire, tous les genres confondus; les gâteaux de l'école historique coudoyant les jeunes fous du réalisme, les simples niais restés dans le tas avec les fanfarons de l'originalité, une Jézabel morte qui semblait avoir pourri au fond des caves de l'École des Beaux-Arts, près de la Dame en blanc, très curieuse vision d'un oeil de grand artiste, un immense Berger regardant la mer, fable, en face d'une petite toile, des Espagnols jouant à la paume, un coup de **lumière** d'une intensité splendide.

### [lumi 29](#)

- Mais c'est complet, c'est un bijou de vérité et de **lumière**, reprit Claude qui s'échauffait.

Page n°: 119

## Lumière exagérée :

### [lumi 24](#)

Ce n'était plus le gai scandale de leur Salon à eux, les tons clairs, la **lumière** exagérée du soleil.

Page n°: 85

## Approche scientifique :

### [lumi 33](#)

Mais ce qui, surtout, rendait ce tableau terrible, c'était l'étude nouvelle de la **lumière**, cette décomposition d'une observation très exacte, et qui contrecarrait toutes les habitudes de l'oeil, en accentuant des bleus, des jaunes, des rouges, où personne n'était accoutumé d'en voir.

Page n°: 136

### [lumi 41](#)

Ainsi, la science entrait dans la peinture, une méthode était créée pour l'observation logique, il n'y avait qu'à prendre la dominante d'un tableau, à en établir la complémentaire ou la similaire, pour arriver d'une façon expérimentale aux variations qui se produisent, un rouge se transformant en un jaune près d'un bleu, par exemple, tout un paysage changeant de ton, et par les reflets, et par la décomposition même de la **lumière**, selon les nuages qui passent.

Page n°: 165

### [lumi 59](#)

N'est-ce pas irritant, cette notation nouvelle de la **lumière**, cette passion du vrai poussée jusqu'à l'analyse scientifique, cette évolution commencée si originalement, et qui s'attarde, et qui tombe aux mains des habiles, et qui n'aboutit point, parce que l'homme nécessaire n'est pas né?...

Page n°: 239

### Connotée de plus en plus négativement au fil du roman :

### [lumi 44](#)

La **lumière** s'en allait, et il y a eu un moment, sous un petit jours gris, très fin, où j'ai brusquement vu clair: oui, rien ne tient, les fonds seuls sont jolis, la femme nue détonne comme un pétard, pas même d'aplomb, les jambes mauvaises...

Page n°: 176

### [lumi 50](#)

N'importe, elle avait bien fait de ne pas venir: c'était trop triste, leur petit Jacques, déjà froid dans son lit, jeté à l'écart en paria, si brutalisé par la lumière, que le visage semblait rire, d'un rire abominable.

Page n°: 195

### [lumi 53](#)

Mais ses yeux restaient fous, on y voyait comme une mort de la **lumière**, quand ils se fixaient sur l'oeuvre manquée de sa vie.

Page n°: 205