

Parcours physique, correspondance numérique

CONTEXTE

Niveau : 3^e

Séquence : se raconter, se représenter

Durée : 2h

Profil des élèves :
classe de 3^e collège
urbain classé REP+

Dans quelle mesure le numérique permet-il l'échange oral entre des élèves géographiquement éloignés et de cultures différentes ?

Durant l'année, deux classes de 3^e ont été mises en relation par leurs enseignantes de français : une classe de 3^e de Bourges et une classe de 3^e du lycée français de Vilnius, en Lituanie. L'objectif était de faire écrire et parler les élèves autour de leur patrimoine, leur quotidien, leurs habitudes, leur système scolaire... à l'heure où la pandémie a limité les voyages scolaires. Une partie de la correspondance a été menée à l'écrit, une autre à l'oral, en utilisant des outils numériques.



OBJECTIFS

Oral :

- S'adresser à un auditoire
- Intéresser son auditoire
- Rendre compte d'un travail de groupe

Numérique :

- Enregistrer un fichier audio
- Utiliser des outils collaboratifs

Linguistique :

- Formuler et développer un point de vue personnel
- Construire un texte organisé

Réflexivité :

- travailler en autonomie
- reprendre un travail et l'améliorer

PROGRAMME

Se raconter, se représenter

Rédiger un texte à la première personne




S'exprimer à l'oral

Réalisation d'élèves :

[Extrait réponse avril](#)

Accessibilité :

- niveau 4 :
consultation et
navigation (référentiel
A2RNE)

OUTILS NUMÉRIQUES			CRCN
<p>Outil 1 : monoral.net</p> 	<p>Outil 2 : Pearltrees</p> 	<p>Outil 3 : Libre Office</p> 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser un outil approprié pour partager des contenus avec un public large ou restreint - organiser et optimiser des contenus numériques pour les publier en ligne - créer un objet multimédia
COMMENTAIRES ET BILAN			Points de vigilance
<p>Le numérique a tout simplement sauvé la correspondance ! Le premier courrier n'est jamais arrivé jusqu'à Vilnius et a été retourné au collègue plusieurs mois après son envoi. Ce sont les photographies de ce courrier écrit de présentation qui ont été envoyées par mail à l'enseignante de Vilnius qui ont lancé le projet. Les Litvaniens ont ensuite répondu par voie numérique également.</p> <p>Pour ce qui est des compétences orales, le bénéfice a été multiple. Tout d'abord, cela a permis un travail en autonomie développant des compétences nécessaires aux futurs lycéens et limitant l'aspect chronophage d'un tel projet. Ensuite, les enregistrements sur monoral.net étant effaçables, les élèves ont pu les améliorer avant de les envoyer. Les commentaires de l'enseignante sont ensuite faits directement sur l'enregistrement, l'élève peut les consulter et les garder en mémoire plus longtemps qu'un conseil donné en classe. Enfin, dans le contexte pandémique et politique de la guerre en Ukraine, le fait d'entendre la voix des élèves d'un autre pays, proches du conflit et dont le quotidien a été</p>			<p>Points de vigilance :</p> <p>Les élèves sont tentés de tout préparer à l'écrit et de faire une lecture plus ou moins expressive de leur lettre, au lieu de réaliser une capsule audio.</p> <p>Prolongements :</p> <ul style="list-style-type: none"> - visio collective avec la classe correspondante - réalisation de vidéos collectives ou individuelles à destination des correspondants - réalisation d'un guide du patrimoine

un peu bouleversé, était concret et vecteur de réflexion et de débat.

avec capsules audio

	Objectifs	Contenus
Etape 1	Rédiger une lettre Chercher des informations sur le patrimoine local	- A partir des idées puis des recherches menées sur le patrimoine local, une première lettre a été rédigée en décembre 2021.
Etape 2	Collecter des informations pour répondre aux correspondants Réinvestir les acquis sur la situation d'énonciation	- A la lecture de la réponse des correspondants lituaniens, en février 2022, les élèves ont réalisé le plan pour répondre. - Ils ont ensuite cherché des informations pour répondre aux questions posées par leurs correspondants, en tenant compte du temps s'écoulant entre deux rédactions de lettres et de la comparaison entre leur quotidien et celui des Lituaniens. - Les différentes parties de la lettre ont ensuite été réparties dans différents groupes d'élèves.
Etape 3	S'exprimer à l'oral Intéresser son auditoire Enregistrer un support audio	- À partir des notes prises à l'étape 2, chaque groupe a réalisé une partie de la lettre réponse aux Lituaniens. - Chaque partie a été enregistrée grâce à monoral.net.
Etape 4	Partager son travail sur un support numérique	- Partage des lettres audio sur monoral.net puis sur Pearltrees.