

Sortie à Versailles

Sujet d'écriture :

Selon l'endroit où vous pouvez prendre quelques minutes pour rédiger un court texte descriptif, choisissez l'un des deux sujets ci-dessous :

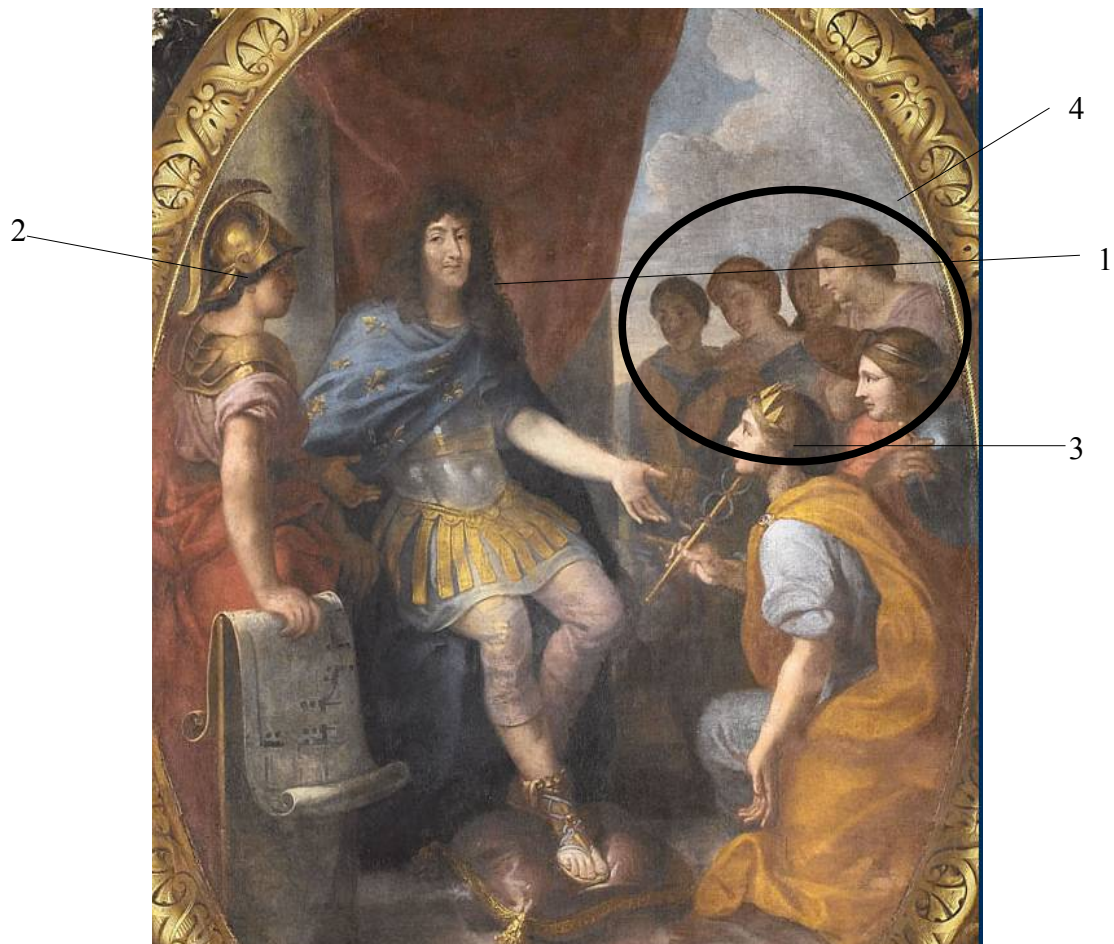
- 1) Les jardins : décrivez la perspective qui s'offre à vous, en imaginant que vous vous adressez à l'un de vos proches qui ne connaît pas ce lieu. Pour vous aider, voici quelques termes appartenant au lexique de ce jardin dit « à la française » : parterre, Grand Canal, Bassin d'Apollon, broderies de buis ...
- 2) La façade : décrivez ce qui se trouve sous vos yeux en employant les termes abordés en technologie, en imaginant que vous vous adressez à l'un de vos proches qui ne connaît pas ce lieu.

Dans les deux cas, vous penserez à :

- employer des verbes de perception (voir, apercevoir, observer, entendre, sentir ...)
- structurer votre propos à l'aide de connecteurs spatiaux (devant, à gauche, à droite, au premier plan, au fond....)
- enrichir la description grâce aux expansions nominales.

N'hésitez pas à laisser parler vos émotions devant ce spectacle grandiose.

This image shows a single sheet of white paper with horizontal blue or grey ruling lines. The lines are evenly spaced and run across the width of the page. There are approximately 20 lines visible. The paper has a slight shadow on its right side, suggesting it's resting on a surface. There is no handwriting or other markings on the paper.



Protection accordée aux beaux-arts, 1663

Charles Le Brun

Vous trouverez ce tableau dans la galerie des Glaces.

1) Complétez la légende ci-dessous.

- 1 : _____
 2 : _____
 3 : _____
 4 : _____

2) Quel personnage occupe la place centrale ?

3) Dans quelle tenue est-il ? Pourquoi selon vous ?

4) Que signifie le titre selon vous ?
