

Partie I.2 Français (1 heure, 20 points)

Analyse et interprétation de texte et de documents, maîtrise des différents langages.

1. Ce texte est extrait d'un discours : à quoi le voyez-vous ? Dans le texte, relevez au moins deux éléments qui le montrent. (2 points)

Deux éléments principaux montrent qu'il s'agit d'un discours :

- **Victor Hugo s'adresse à un auditoire, il utilise la deuxième personne du pluriel : « Vous ». (1 point)**
- **Cet auditoire réagit : « Applaudissements », « Rires et bravos ». (1 point)**

On peut remarquer aussi les nombreuses phrases de type exclamatif, modalité expressive pour souligner l'importance de l'enjeu, et l'interpellation de l'auditoire, à travers les personnifications (« vous France, vous Russie... »).
On valorisera les élèves qui auront été sensibles à cette dimension oratoire.

2. Victor Hugo prononce son discours à l'occasion d'un Congrès sur la paix devant des représentants de différents pays d'Europe. Quelle est l'idée principale de son discours ? (2 points)

L'idée exprimée par Victor Hugo est la nécessité d'une association des nations européennes dans l'objectif d'établir une paix durable.

(1 point pour l'idée d'un discours en faveur de la paix en Europe, 1 point pour l'idée d'association ou d'union des pays européens).

3. a) Quel est le temps verbal principal employé par l'auteur ? (1 point)
b) Pourquoi utilise-t-il ce temps ? (1 point)

a) Le temps principal employé par l'auteur est le futur de l'indicatif.

b) Il est convaincu de la réalisation de cette union. Le futur exprime ici une prophétie (on accepte l'idée d'espérance).

4. Lignes 16 à 18 : « Un jour viendra où l'on montrera un canon dans les musées comme on y montre aujourd'hui un instrument de torture, en s'étonnant que cela ait pu être ! »

Expliquez ce que veut dire Victor Hugo dans cette comparaison. (2 points)

Victor Hugo exprime la disparition future de la guerre qui se traduira par l'inutilité des armes.

On valorisera l'explication de l'analogie faite avec la disparition des instruments de torture montrés dans les musées.

5. Dans les relations entre les peuples, qu'est-ce qui doit prendre la place de la guerre pour Victor Hugo ? Vous justifierez votre réponse en vous appuyant sur le texte (plusieurs réponses sont possibles : vous en choisirez une). (3 points)

Plusieurs réponses sont possibles :

- **La représentation des peuples (*Votes, suffrage universel, grand sénat souverain, parlement, diète, Assemblée législative...*) ;**
- **la fraternité (*Fraternité européenne ; fraternité des hommes*) ;**
- **l'idée d'unité européenne (« *Vous vous fondrez dans une unité supérieure* », *Grand sénat souverain, Les Etats-Unis d'Europe*) ;**
- **l'idée d'échanges philosophiques et/ou commerciaux et/ou culturels (« *Plus d'autres champs de bataille que les marchés s'ouvrant au commerce et les esprits s'ouvrant aux idées* », « *échangeant leurs produits, leur commerce, leur industrie, leurs arts, leurs génies...* »).**

6. Une anaphore est une répétition placée en début de phrase ou de paragraphe.

- a) Quelle anaphore remarquez-vous dans ce texte ? Pourquoi, selon vous, Victor Hugo choisit-il de répéter cette expression ? (2 points)
- b) L'auteur modifie l'expression dans le dernier paragraphe. Quelle est la nouvelle forme qu'il utilise et pourquoi ? (2 points)
- c) Quelle est l'idée qu'il va ensuite développer ? (1 point)

a) L'anaphore est « Un jour viendra ... ». Victor Hugo choisit de répéter cette expression pour mettre en valeur sa conviction profonde et pour persuader ainsi son auditoire.

b) Dans le dernier paragraphe, l'auteur passe de la forme indéfinie à la forme définie « (Et) ce jour-là », pour confirmer le fait que ce jour arrivera.

c) Victor Hugo explique que l'évolution sera rapide (« Nous vivons dans un temps rapide... »).

7. a) En décrivant la sculpture (document B), expliquez comment les enfants et l'artiste ont pu exprimer l'idée d'« Unité dans la paix ». (2 points)

b) Quels points communs voyez-vous entre cette œuvre et le discours de Victor Hugo ? (2 points)

a) Les quatre bras de couleurs différentes représentent différents peuples qui s'unissent pour porter la terre. Tous ont pour objectif la paix, symbolisée par la colombe. La terre est aux couleurs de l'Europe, car il s'agit de leur projet commun.

On acceptera toute réponse qui montre que le candidat a compris le message de l'œuvre.

b) On attend du candidat qu'il évoque les idées d'union et de paix présentes dans le texte : « Un jour viendra où les armes vous tomberont des mains, à vous aussi ! Un jour viendra où la guerre paraîtra aussi absurde et sera aussi impossible entre Paris et Londres, entre Pétersbourg et Berlin, entre Vienne et Turin [...] » ; « vous toutes, nations du continent, sans perdre vos qualités distinctes et votre glorieuse individualité, vous vous fondrez

étroitement dans une unité supérieure, et vous constituerez la fraternité européenne [...] ».

Partie II-Français, rédaction et maîtrise de la langue (2 heures)

Réécriture (5 points)

Réécrivez ce texte en remplaçant « la guerre » par « les guerres » et faites toutes les transformations nécessaires.

« Un jour viendra où la guerre paraîtra aussi absurde et sera aussi impossible entre Paris et Londres, entre Pétersbourg et Berlin, entre Vienne et Turin, qu'elle serait impossible et qu'elle paraîtrait absurde aujourd'hui entre Rouen et Amiens, entre Boston et Philadelphie. »

Corrigé : 0,5 par modification correcte, au-delà de trois erreurs de recopie : -1 point

« Un jour viendra où les guerres **paraîtront** aussi **absurdes** et **seront** aussi **impossibles** entre Paris et Londres, entre Pétersbourg et Berlin, entre Vienne et Turin, qu'**elles seraient impossibles** et qu'**elles paraîtraient absurdes** aujourd'hui entre Rouen et Amiens, entre Boston et Philadelphie. »

Dictée (5 points)

Orthographe lexicale : 2 points		
De 0 à 3 erreurs	2/2	En orthographe lexicale, une erreur qui serait récurrente ne serait comptabilisée qu'une seule fois
De 4 à 6 erreurs	1/2	
7 erreurs ou plus	0/2	
Orthographe grammaticale : 3 points		
De 0 à 2 erreurs	3/3	En orthographe grammaticale, on comptabilise chaque erreur, y compris les erreurs relatives par exemple aux homophones grammaticaux (on considère que chaque occurrence doit faire l'objet d'une réflexion spécifique).
De 3 à 5 erreurs	2/3	
6 erreurs ou plus	0/3	

Dictée aménagée (5 points)

Accorder 0,5 point par bonne réponse.

Travail d'écriture (20 points)

Sujet A

Au XIX^e siècle, Victor Hugo annonçait une Europe où les différents pays vivraient en paix et unis, avec un parlement commun, « échangeant leurs produits, leur commerce, leur industrie, leurs arts, leurs génies ».

Selon vous, les espérances de Victor Hugo ont-elles été réalisées ?

Vous répondrez à cette question dans un texte organisé et argumenté en vous appuyant sur des exemples.

Vous développerez au moins trois arguments.

On attend des candidats qu'ils expriment un point de vue et le justifient dans un raisonnement construit, en dépassant la simple énumération. On valorise les candidats qui savent prendre appui sur des exemples concrets. On valorise également ceux qui sont capables de nuancer leur propos en faisant la part de ce qui correspond à la vision de Victor Hugo et de ce qui s'en éloigne.

ARGUMENTATION Le candidat exprime un point de vue. Le candidat développe trois arguments. Le candidat prend appui sur ses connaissances et sur des exemples. Donc l'intérêt du lecteur est sollicité	oui-non oui-non oui-non 10 points
ORGANISATION Le candidat propose un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation. Le candidat développe ses arguments de manière logique et ordonnée. Le candidat établit une liaison entre ses arguments. Donc le lecteur suit le raisonnement.	oui-non oui-non oui-non 5 points
EXPRESSION La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.	oui-non oui-non oui-non 5 points

Sujet B

Votre lycée organise un échange avec un établissement d'un pays européen. Vous racontez votre première journée dans ce pays étranger de votre choix. Vous décrivez vos sentiments, vos impressions, et expliquez comment vous avez dépassé les différentes difficultés auxquelles vous avez été confronté(e).

On attend des candidats le développement d'un récit sous la forme autobiographique. On attend qu'ils présentent différents aspects du pays choisi, et qu'ils décrivent leur ressenti au cours de cette première journée.

INVENTION Le candidat crée un contexte dans lequel il se projette. Le candidat présente le pays d'accueil choisi. Le candidat décrit ses sentiments et ses impressions. Le candidat explique les difficultés rencontrées. Donc l'intérêt du lecteur est sollicité	oui-non oui-non oui-non oui-non 10 points
ORGANISATION et SITUATION D'ÉNONCIATION Le candidat propose un texte d'une longueur suffisante pour permettre l'évaluation. Le candidat s'exprime à la première personne. Le candidat organise son texte. Donc le lecteur suit le déroulement du récit.	oui-non oui-non oui-non 5 points
EXPRESSION La structure des phrases est globalement correcte. L'orthographe est globalement correcte. Le lexique utilisé est globalement approprié et précis. Donc le lecteur comprend le texte produit sans effort particulier.	oui-non oui-non oui-non 5 points